AM ANFANG
WAR DAS WORT

LUTHER
2017
500 JAHRE
REFORMATION

HOUD HET VUUR BRANDEND

ZINGEN IN DE ZOMER
www.zingenindezomer.nl
URK

KRUISPUNT 2017

COLOFON

Gegevens
Zingen in de Zomer

Adres:
Zingen in de Zomer,
Postbus 47, 8320 AA Urk
Bankrelatie:
IBAN: NL25 SNSB 0854 1735 60
t.n.v. Zingen in de Zomer

Contactpersonen

Secretaris:
Maria Hoekstra, tel.: 684555
Joost Eijkelenboom, tel.: 682831

Voorzitter:
Jan de Boer, tel.: 06 25128513

Zingen in de Zomer
op internet

www.zingenindezomer.nl
is het adres van onze website. Deze geef actuele informatie, ook over mutaties in dit Kruispunt. Onze webbeheerders Lub Ras en Tiny van de Berg houden de inhoud up-to-date. Geef uw reactie door op onze website! Bekijk de site eens en geef suggesties voor verbeteringen aan ons door, dit kan via de mail: webmaster@zingenindezomer.nl

Redactie: Jan de Boer,
Edith Visser-de Boer, Wouter de Boer

Vormgeving en druk:
Drukkerij Het Kleine Klif
www.hetkleineklif.nl

Het Kleine Klif
drukkerij

Voorwoord

Voor u ligt de Kruispuntkrant voor Zingen in de Zomer 2017. Het draaiboek met het hele programma en een mooi, aansprekend thema: "Houd het vuur brandend"! Maarten Luther zette de kerk 500 jaar geleden in vuur en vlam. Dat herdenken we dit jaar.

'Is het geloof en het zingen nog wel actueel anno 2017?' vroegen ze aan me in de bakkerij? Immers, veel mensen haken af en vooral de jeugd vindt de kerk niet meer zo belangrijk tegenwoordig. Die zitten vol vuur met andere dingen bezig. 'Misschien is mijn geloof nog maar een klein waakvlammetje', zei iemand anders.

Hoe komt dat toch dat er zo over de kerk en geloven gesproken wordt? Is het vuur van het enthousiasme weg? Geloven we het allemaal wel? Is het teveel moeten geworden en moeten we er teveel moeite voor doen? Veel mensen lijken met hun sloffen bij het vuur te zitten en maar weinigen lopen het vuur uit hun sloffen. Zijn we door de warmte of de duisternis in slaap gedommeld? Waar is het vuur van Pinksteren?

We hebben aanmaakblokjes en lucifers nodig om weer in vuur en vlam te raken. Om ons geloofsvuur weer aan te steken. Vuur heeft zuurstof nodig. Het vlammetje moet blijven branden. We mogen het niet uit laten gaan. Er moet weer vlam in! We moeten het vuurtje wel opporren en nieuwe houtblokken of kolen erop. Of – zoals in die gelijkenis in de Bijbel – olie bij het vuur.

We mogen geloven dat God door Zijn genade voor ons ook zelf het vuur in ons wil ontsteken en wil voeden. Hij is door het vuur gegaan. 'Stort op ons Uw vuur'. We mogen dan de bijzondere talenten die we hebben gekregen, gebruiken tot opbouw van ons geloof. Dus de kachelpook bij de hand deze zomer! Niet in slaap vallen. Niet weggaan. Niet veraf gaan staan. Maar samen het vuur brandend houden. We hebben elkaar nodig. 'Mij ook?' vraagt u zich af. Ja natuurlijk! Misschien dat gesprekje met uw buurvrouw. Dat kaartje (of app-je) dat je stuurde. Het onverwachte bezoekje. Die uitnodiging voor een dagje Urk. Samen zingen! Doen!

We gaan het deze zomer zeker zingen: 'Laat de vlam weer branden!' Houd het vuur brandend! Voel de vlammende warmte van het geloof! Ik wens u toe dat het vuur flink mag wakkeren deze zomer! Zingend tot ziens bij Zingen in de Zomer.

Jan de Boer

Stil Moment

Onze tijd kent weinig stilte. In de stilte word je soms gevormd. Even stil zijn. Een lied zegt: "Wees stil voor het aangezicht van God". Dat doen we al jaren op de eerste en laatste middag van het Zingen in de Zomer. Rond 12:00 uur gaan de deuren van de Bethelkerk open. Het orgel gaat spelen. Er wordt bijna niet gesproken. Je ervaart de stilte. Toch gebeurt er veel.

Je ziet mensen in de banken tot zichzelf komen. Even de rust van de kerk ervaren. Je ziet mensen de handen vouwen, misschien bidden voor het werk van Zingen in de Zomer of dingen die hen persoonlijk raken en bezig houden. Misschien klein en teer. Het vervult een functie in de zomer.

Tijdens dit stil moment zijn er medewerkers aanwezig. Kunt u in het gebedenboek (dit is ook aanwezig in het Kerkje aan de Zee) iets schrijven dat in het gebed gebracht wordt tijdens de avonden van Zingen in de Zomer.

Het STILLE MOMENT is de openingsdag 12 juli en de slotdag 30 augustus van 12:00 uur tot 13:00 uur.

Wij denken aan...

Aan het begin van een nieuw seizoen maken we plannen voor een mooi thema en organiseren we een avond voor alle medewerkers. Dat is meestal een prettig weerzien met bekende en minder bekende vrienden van het Zingen in de Zomer. Soms is het ook een moeilijk weerzien, vooral als er binnen onze kring mensen zeer ernstig ziek zijn of mensen ons ontvallen zijn.

Zo ook dit seizoen. We denken aan Jacob Romkes en Ad van Oosterhout die beiden zeer ernstig ziek zijn en, naar de mens gesproken, niet meer beter zullen worden. In tijden van ziekte en rouw is het voor ons mensen moeilijk om het vuur brandend te houden. Misschien worden we soms wel opstandig naar God. Waarom? Een stil gebed mag op onze lippen zijn: 'Maak ons bereid om naar Uw wil te handelen'. In het vaste vertrouwen dat Hij God is en waakt over al Zijn kinderen. Hij zal er zijn.

Begin september 2016, vlak nadat het seizoen van Zingen in de Zomer voorbij was, is ds. J. van Doorn overleden. Het is bijzonder snel gegaan, nadat hij de uitslag kreeg dat hij niet meer beter kon worden. Na dat bericht getuigde hij van zijn vertrouwen op de grote Reisleider. Tijdens de 3e avond van het Zingen in de Zomer 2016 sprak ds. Van Doorn over op weg zijn met een reiswijzer. Hij wees ons die avond op onze bestemming. En hij gaf ons die reiswijzer ook mee: 'Uw Woord is een lamp voor mijn voet en een licht op mijn pad'.

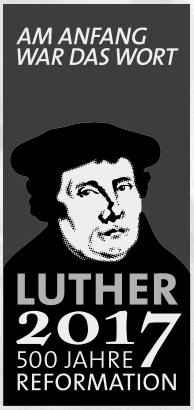
Ook moesten we eind september afscheid nemen van onze vriend Wil Jansen. Hij overleed plotseling, kort na het Zingen in de Zomer van vorig jaar. Samen met zijn vrouw Ank heeft hij zich jarenlang vol vuur ingezet voor Zingen in de Zomer. Ank met de mooie declamaties en Wil in de kerk met allerlei ondersteunende werkzaamheden. Vorig jaar waren ze zelfs elke woensdag op Urk. Wil kon ervan genieten als de kerk al bijna vol was om in zijn oranje hesje toch mensen nog een plekje te kunnen geven en te helpen bij het collecteren en koffie te schenken. Dienstbaar te zijn. Alles op rolletjes te laten lopen. We zullen Wil missen. Bij zijn afscheidsdienst hebben we gezongen over de Lichtstad in het vertrouwen dat Wil nu daar zijn eigen plekje mag vinden.

We geven het alles over aan onze Heer en Heiland en we bidden dat Hij de families ondersteunt en troost. Hij kent onze moeite en verdriet. Hij wil ons een Trooster en Helper zijn. Dat maakt dat we het vuur brandend kunnen houden, al is het soms met een traan over ons gezicht. Daarom ook zal Ank tijdens de eerste middag haar declamaties laten horen, als een getuige van Gods genade. Hij is erbij, in al ons verdriet. Daarom gaan we door, ook dwars door al ons verdriet en het niet-begrijpen heen, en leggen we vertrouwend onze hand in Zijn handen.

Ik probeer u iets te vertellen wanneer
je met je leven in de knoop zit.
Dan kun je zo verward zijn en
probeer daar maar eens uit te komen.
Soms zie je het ook wel eens op het strand
als ze dan bezig zijn met de netten te ontwarren.
Nou, zo gaat het in ons leven ook vaak.
Soms zit je vast en je ziet geen uitkomst meer
zelfs geen lichtpuntje is er meer te zien.
Van alles spookt je dan door je hoofd,
hoe is het mogelijk dat dit jou overkomt.
Vast zitten, alles kwijt zijn,
alles wat voor jou zo gewoon leek.
Terwijl je toch weet dat er diep van binnen
een antwoord en verlossing moet zijn.
Ja, gevangen zijn in al die verwarde vragen,
toch is er Eén die uitkomst geeft.
Ga op je knieën alle dagen, dan zul je zien
dat je Heer en Heiland met jou leeft.
Ja... Hij is het die tenslotte uitkomst biedt.
Ja... Hij die al je zorgen ziet.
Hij geeft je dan zeker rust in je leven
Hij wil immers alleen toch maar
het beste aan zijn kinderen geven!

Am Anfang war das Wort

Het beeld van de wereldwijde herdenking van 500 jaar Reformatie wordt gevormd door het gezicht van Luther en de eerste woorden van Johannes 1: In den beginne was het Woord. Dit beeldmerk is internationaal. Wij kregen van de Duitse Evangelische Kerk de toestemming om het logo te gebruiken op onze publicaties. Dit plaatst Zingen in de Zomer 2017 in een bijzonder internationaal perspectief. In ons zingen, luisteren en bidden mogen we ons verbonden weten met miljoenen mensen op deze wereld die de herdenking aangrijpen om het vuur van het geloof brandend te houden. In dit Kruispunt staan de nodige krachtige citaten van Luther. Daar was hij goed in. Ze zijn herkenbaar aan de brandende lucifer.



Houd het vuur brandend!

2017 is het Lutherjaar. Wij gedenken dit jaar, dat het 500 jaar geleden is -op 31 oktober 1517 om precies te zijn- dat Maarten Luther zijn 95 stellingen spijkert op de deur van de Slotkerk in het Duitse stadje Wittenberg. Stellingen waarmee hij zijn kritiek verwoordt op de misstanden in de Rooms-Katholieke Kerk van die dagen. Luther kan op dat moment niet voorzien wat hij teweeg brengt, maar zijn daad heeft wereldwijde gevolgen. Het wordt het begin van de Reformatie. Eén van de ingrijpendste gebeurtenissen van de westerse beschaving. Niet alleen de geschiedenis van de kerk verandert, het hele maatschappelijke en culturele leven wordt door de Reformatie gestempeld.

Over Maarten Luther is veel te zeggen. Over de belofte die hij deed om monnik te worden, toen hij in een hevig onweer bijna getroffen werd door vuur uit de hemel. Natuurlijk over zijn hoogleraarschap in Wittenberg, waar hij zijn beroemde 95 stellingen opstelde, zijn verantwoording voor de keizer op de Rijksdag in Worms -'Hier sta ik, ik kan niet anders'-, de banvloek die over hem door de paus en de keizer werd uitgesproken en waarmee hij vogelvrij werd verklaard, zijn ontvoering en verblijf op het kasteel de Wartburg, het vertalen daar in slechts 11 weken van het Nieuwe Testament in het Duits. En uiteraard de grote en bevrijdende ontdekking, die Luther opdeed bij het zorgvuldig lezen van de Bijbel: God vráágt van de mens geen gerechtigheid -zoals de kerk toen leerde-, maar God schénkt de zondaar gerechtigheid (Rom. 1: 17). Een mens is voor God rechtvaardig door het geloof alleen. Wij hoeven slechts met lege handen voor God te staan. Het draait om genade alleen. Dankzij Jezus Christus!

Luther was een getalenteerd, moedig en onverzettelijk mens. Hij liet zich graag omringen door vrienden en zijn charisma trok veel mensen aan. Hij had de gave om zich helder, bondig en met overtuiging uit te drukken in woord en geschrift. Hij kon mensen inspireren. Hij was een levensgenieter, die de vrijheid en vreugde van het geloof liet doorwerken op alle terreinen van het leven. Maar hij was ook een kwetsbaar mens met een broze gezondheid en depressieve periodes. Dan worstelde hij met God. Een fanatiek gelovig mens, die tegelijk verscheurd werd door twijfels en aanvechtingen. En een mens ook met rafelrandjes aan zijn persoonlijkheid. Hij had een wispelturig karakter en ging nogal eens te ver in zijn opstelling en uitspraken. Luther was zeker geen volmaakt mens. Maar hij was wel een gedreven dienaar van God en van het goddelijk Woord!

In die lijn en traditie willen wij nu 500 jaar later Luther gedenken en verder gaan in de voetsporen van zijn gedrevenheid. 'Houd het vuur brandend' hebben we daarom gekozen als thema voor deze 42e editie van Zingen in de Zomer. Toen Luther in 1517 zijn 95 stellingen spijkerde op die kerkdeur in Wittenberg is een heilig vuur ontstoken. Hij was de aanstichter van een grote omwenteling. En als een lopend vuur verspreidden zich vervolgens zijn stellingen over het land. In slechts twee maanden waren ze in heel Duitsland bekend en ook al snel daarbuiten. Heel bijzonder, dat het vuur van de Reformatie is aangestoken door slechts één enkele tekst van een tot dan toe onbekende monnik en hoogleraar. Een wonderbare werking van de kracht van het Woord en het vuur van de Geest!

Dat wij dát vuur van het geloof brandend houden. Het doorgeven aan elkaar, onze kinderen en kleinkinderen, de wereld om ons heen. Het vuur in ons leven, in onze kerk: het kan zomaar doven. Ja, pas op voor de wolven! Zoals een lied dat zegt: 'Als het vuur gedoofd is, dan komen de wolven.' Een uitgedoofd vuur kun je ook niet meer doorgeven. Alleen vuur kan immers vuur ontsteken. Maar áls je vuur brandt en je géét het door, dan zie je het wonder gebeuren: het vuur van het geloof vermenigvuldigt zich. Door het te delen wordt het niet minder maar méér.

We gaan daarom met elkaar voor een aanstekelijke Zingen in de Zomer 2017 !

Ds. Klaas van der Sloot

Waar word jij nou warm van?

Maarten Luther ontstak het vuur van de Reformatie in de kerk. Hoe houden wij het vuur van het geloof brandend en hoe geven we de warmte aan elkaar en anderen door?

Als je dicht bij het vuur zit, voel je de warmte. Stel, iemand vraagt je: 'Hé, waar word jij nou warm van?' Wat zou je antwoord dan zijn? We hebben aan een aantal mensen uit de vriendenkring van Zingen in de Zomer deze vraag voorgelegd en hen gevraagd of ze het antwoord in dit Kruispunt willen delen. Iets meegemaakt of gezien, gelezen of gezongen. Een gedicht, een beeld of een foto. Een bijzondere ontmoeting of iets dat je zomaar overkwam. Wat wil je daarvan aan anderen doorgeven? Welke boodschap mag van jou het lopende vuurtje zijn?
Die antwoorden zijn bijzondere persoonlijke verhalen geworden. Persoonlijke stellingen. Op verschillende plekken in dit Kruispunt kom je die tegen.
De warmte van het zingen, een nieuw bijzonder lied, de warme band met ouders en familie, het vuur dat we als gemeenschap in de kerk voor elkaar en voor anderen kunnen zijn, de Hemelse Vader heel dichtbij, het vuur van het geloof.

Je krijgt het er warm van.

Acht avonden 'Houd het vuur brandend'

ACHT AVONDEN ZINGEN IN DE ZOMER LATEN WE ONS LEIDEN DOOR EEN THEMA UIT HET WERK EN DENKEN VAN LUTHER

1. LEVE DE VRIJHEID!

Leef vrij en vrolijk! Dat was de grote ontdekking van Luther. Wie leeft met God en van zijn genade hoeft niet meer bang te zijn en te zwoegen. Wees vrij ván alles wat je beklemt en benauwt en vrij tót een blijmoedig en opgewekt leven!

2. STERK MET DE KERK!

Met 95 stellingen bevestigd aan de kerkdeur van de slotkapel in Wittenberg wilde Luther de kerk vernieuwen. Het is een blijvende opdracht voor de kerk om in alle tijden opnieuw zout der aarde te zijn. Ecclesia semper reformanda: een altijd vernieuwende kerk!

3. 'EEN VASTE BURCHT...'

Luther wist van de kracht van zingen. Hij gaf de gemeente kerkliederen: de Psalmen en nieuwe liederen. Een bekend lied dat hij schreef - naar Psalm 46 - gaat over God, zijn burcht. Geschreven in de nood en verdrukking van zijn leven

4. LEES JE BIJBEL!

Luther gaf de Bijbel aan de gewone mensen. Hij vertaalde de Bijbel in het Duits. Luther stelde het Woord van God volop centraal: Sola Scriptura. Welke plaats heeft Gods Woord in ons leven? Léés je Bijbel!

5. GOEIE GENADE!

De mens leeft enkel uit genade: een geschenk van God. De ogen van Luther gingen open voor dit grote geheim van ons geloof en leven. Je hoeft jezelf niet voor God te bewijzen, want je bent al in Gods genade aangenomen met al je zonden en gebreken. Sola gratia!

6. DOOR HET GELOOF ALLEEN

Een mens hoeft zich niet uit te sloven om zijn heil te verdienen. Onze redding is niet gebouwd op onze verdiensten en prestaties. Geef je slechts over in geloof en vertrouwen. Sola fide! En leef een leven, waarin je goed doet als vrucht van je geloof.

7. ALLES RUST OP JEZUS

Alles in ons geloof rust op Jezus. Solus Christus! Zijn leven, zijn sterven en zijn opstanding uit de dood. Hij is voor ons de weg, de waarheid en het leven. De weg naar God, onze Vader. De weg naar het Vaderhuis. Jezus alleen is onze houvast in leven en in sterven.

8. ALLEEN GOD DE EER!

Soli Deo Gloria: uiteindelijk gaat het in alles om Gods eer! Grote musici als Bach en Händel ondertekenden hun werk hiermee: S.D.G. En van die eer van God zingen wij onze liederen bij Zingen in de Zomer. Al 42 jaar lang en net zolang als God ons een lied op onze lippen geeft!

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

Warm huwelijk

Ik werd warm van de massale samenzang in een zondagse eredienst in de Petrakerk: 'Groot is uw trouw, o Heer, iedere morgen aan mij weer betoont. Een prachtig lied. We staan soms veel te weinig stil bij de rijke zegeningen die onze Here ons iedere dag opnieuw geeft. Hij blijft getrouw. Dat vindt ik ook terug bij Zingen in de Zomer. De eenheid in Jezus Christus, de opbouwende gesprekken met mensen maar bovenal de lofprijzing aan onze God en Vader. Hij is het waard om zo geloofd en geprezen te worden!

Dat zou ik ook willen doorgeven: het brandende Licht van het Evangelie voor mensen die het zo nodig hebben. Dat zit vaak in het kleine. Het bezoekje aan een zieke. De hulp aan een naaste in nood. Voor de ander van onschatbare waarde en voor jezelf waardevol. Ik doe jullie hierbij de hartelijke groet van onze Zingen in de Zomer-vriend Ad van Oosterhout, die ernstig ziek is, maar getuigt van zijn geloof en vertrouwen.

De kerk blijft altijd bestaan. Ondanks de druk van de wereld. God laat niet los wat Zijn hand begon. Zij is Zijn bruid. We zijn op weg met een hart waar de vlam in zit. Het vuur van de Liefde van Jezus. Die mag branden als een helder baken. Het wordt voor mijn vriendin Janneke en mij een bijzonder warm jaar.

Op 20 juli hopen we te gaan trouwen. Het warme hoogtepunt van onze trouwdag is het moment waarop we in de kerk de Here God willen eren en danken dat Hij ons samen heeft gebracht en Hem vragen om Zijn zegen over ons huwelijk. Vol verlangen zien we uit naar die dag. Onze toekomst ligt in Gods Hand.

Ga met God en Hij zal met je zijn:
jou nabij op al je wegen,
met zijn raad en troost en zegen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

René de Vries

VOOR JE TROUWDAG KIES JE WIE JE WILT LIEFHEBBEN.
NA JE TROUWDAG HEB JE DEGENE LIEF, DIE JE HEBT GEKOZEN.

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

Een steentje bijdragen

Jan Bakker heeft letterlijk aan de kerk gebouwd. Steen voor steen. Hij is directeur van een metselbedrijf. 'Ik hou van dit werk omdat je het werk van je handen van dag tot dag ziet groeien'.
Maar Jan bouwt ook mee aan de gemeente van Christus. Hij heeft een zangstem gekregen met een groot bereik. 'Ik heb het gratis gekregen met de opdracht om het ook weer gratis in te zetten voor God'. En dat doet hij intensief. Hij laat zijn stem galmen als solozanger in het Kerkje aan de Zee, bij het gemengd dubbelkwartet 'Hosanna', in het Gereformeerd Kerkkoor en bij de Musicalgroep Urk. 'Daar loop ik dus warm voor. Ik word er vooral warm van als ik ervaar dat het zingen de mensen ook echt wat doet. Als het hart wordt geraakt. Dan sta ik zelfs in brand'. Jan zingt al meer dan 30 jaar. Zijn vader en moeder (voor de insiders: Co en Klaas) waren zingende medewerkers van het eerste uur van Zingen in de Zomer. Toen zijn vader een keer niet kon, werd aan Jan gevraagd om 'eventjes mee te zingen voor een paar mensen'. Toen de deur van de consistorie openging, bleek de kerk bomvol. 'Daar kreeg ik het pas warm van', zegt hij lachend. De momenten van samen zingen met zijn inmiddels overleden moeder zijn voor hem nog steeds de meest dierbare herinneringen. Jan zou graag de fakkel willen doorgeven aan de nieuwe generatie. Er is veel jong talent op Urk, die zingend een steentje kunnen bijdragen. 'Het kost soms misschien een beetje moeite, maar je krijgt er ook weer heel veel voor terug'.

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

De lampen en het vuur laten branden

Ik word warm van Urk: vroeger en nu. Vroeger ging ik mee met mijn ouders naar Urk. Op familiebezoek van mijn moederskant. Ik kwam graag op Urk en genoot van de bezoeken, maar ook van Urk zelf. Ook bij het ouder worden en na ons trouwen gingen wij naar Urk toe.

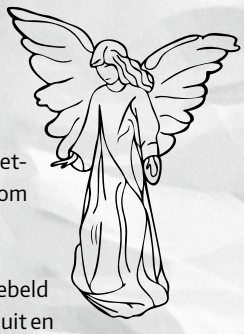
De verhalen en met alles werd er mee geleefd en mijn moeder hield ons op de hoogte van wat er gebeurde bij de familie op Urk. Na het overlijden van mijn ouders hebben wij als kinderen de stamboom gekregen. Urk is voor mij 'thuiskomen' geworden.
Met de vele cd's, dvd's, via Kerkomroep en YouTube maakten wij kennis met Zingen in de Zomer, wat heel fijn en genieten is. Helaas vanwege onze gezondheid konden wij er niet bij zijn, totdat wij gingen verhuizen naar Zeewolde. In 2012 en 2014 lukte het ons om erbij te zijn. Wat hebben wij genoten van de middag en avonden. De geestelijke band is alleen maar sterker geworden op Urk. Ook in onze vriendenkring groeit de belangstelling om Zingen in de Zomer mee te mogen maken.

Dit jaar hopen wij er ook weer bij te zijn. Zo willen wij de lampen en het vuur blijvend laten branden, voor onszelf en voor anderen.

Henk en Carla Schenkel uit Zeewolde

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

Zijn engelen waken over mij



Het is geen vraag waar ik zo één, twee, drie een antwoord op kon geven. Maar in mijn gedachten kwam mijn belijdenistekst: ''Hij vertrouwt je toe aan Zijn engelen die over je waken waar je ook gaat (Psalm 91 vers 11).''

Op 18 maart 2014, ik had nog maar net m'n rijbewijs, mocht ik de auto van m'n moeder gebruiken om naar mijn werk te gaan. Op die middag ging ik vol goede moed, althans dat dacht ik, naar het werk voor een middagdienst in de zorg. Ik had nog niet zoveel rijervaring en de auto waar ik in reed was oud en gammel. Ik was nog niet ver toen ik allemaal vreemde en rare geluiden in en om de auto hoorde. Natuurlijk moet je niet gaan kijken waar dat vandaan komt, maar dat deed ik dus wel. Ik was nog maar net een bocht om en reed gelukkig niet zo hard toen ik weer die geluiden hoorde. Ik keek waar het lawaai vandaan kwam. Hierdoor letde ik niet op zodat ik naast de weg tegen een boom tot stilstand kwam.

Ik was erg geschrokken. Nadat ik m'n moeder gebeld had om deze het gebeurde te vertellen, stapte ik uit en zag met eigen ogen hoe groot de schade was.
Op dat moment besefte ik pas dat dit ook heel anders had kunnen aflopen. Ik ben m'n Hemelse Vader dankbaar dat ik aan het ongeluk geen blijvend letsel over heb gehouden. Zijn engelen hebben me bewaakt. Ik realiseer me nu des te meer dat mijn leven breekbaar is en dat het plotseling afgelopen kan zijn. Maar Zijn engelen waken over mij. Daar krijg ik het nou warm van.

Johanne van Urk, Oude Tonge

Zingen maakt blij

'Al wie met ernst in dit evangelie gelooft, die moet met blijdschap ervan zingen en spreken, opdat ook anderen het zullen horen en erbij komen'. Dit schreef Maarten Luther in het voorwoord van een zangbundel die vlak voor zijn dood werd uitgegeven. Maarten Luther hield van muziek! En hij wist dat muziek een belangrijk middel was om de boodschap van de Reformatie door te geven.

Maarten Luther benadrukte het belang van het zingen: 'Zingen jaagt de duivel op de vlucht'. 'Onze vrolijkheid en gezangen doen de duivel verdriet, maar als wij morren en klagen, lacht hij in zijn vuistje'. Het was de overtuiging van de Duitse reformator dat het samen muziek maken en zingen de manier is om elkaar het evangelie te verkondigen, elkaar te ondersteunen en muizenissen te verjagen. Tijdens één van de vele tafelgesprekken in Wittenberg vertelde hij dat 'muziek de beste lafenis is voor een bedroefd mens, omdat daardoor het hart weer gerustgesteld, verfrist en verkwikt wordt.'

Luther beperkte zich daarom niet tot een Duitse vertaling van de Bijbel, maar schreef hij ook een groot aantal kerkelijke liederen in zijn volkstaal, bedoeld om de 'gewone man' kennis bij te brengen over de Bijbel en tegelijkertijd de boodschap van de Reformatie

te verkondigen. Om thuis en in de kerk samen te zingen. Hij was ervan overtuigd dat er geen beter middel was dan het lied om de gelovigen bij de evangelieboodschap te betrekken. Liederen is lofzang, uitleg, gebed en verkondiging in één.

Luther kwam al vroeg met muziek en zang in aanraking. Zingen was een hoofdvak op de Latijnse school. Vele uren heeft hij psalmen in Latijn moeten zingen. Ook leerde hij de luit bespelen. Hij ontwikkelde een ongekende liefde voor muziek en zang die een deel van zijn leven werden. Muziek spreekt rechtstreeks tot het hart. Het kerklied als klankgeworden evangelie. Daarom maakte hij er in de Reformatie echt werk van. Luther vertaalde oorspronkelijke Latijnse teksten en gebruikte de bestaande Gregoriaanse melodieën, maar hij schreef ook nieuwe gezangen en componeerde daarvoor eigen melodieën. Natuurlijke muziek. Hij zag ook graag dat componisten hun edele kunsten zouden aanwenden om meerstemmige bewerkingen te maken van de nieuwe liederen. Zijn liederen dienden als basisstof voor diverse componisten om werken te schrijven voor stem en instrumenten. Beroemde namen als bijvoorbeeld Praetorius, Buxtehude en Johann Sebastian Bach zijn verbonden aan muziek op Lutherse melodieën en teksten.

"Zingen jaagt de duivel op de vlucht"

Van de hand van Luther kennen we zo'n vijftig liederen. In onze hedendaagse zangbundels komen we er diverse van tegen. Het meest bekend is zijn bewerking van Psalm 46: 'Een vaste burcht is onze God, een toevlucht voor de Zijnen'. Het is hét Lutherlied dat elk jaar in vele kerken op of rond 31 oktober wordt gezongen. Wat in dit lied opvalt is dat de inzet meteen hooggestemd is. Typisch voor de eigen stijl van Luther. De duivel kan al gaan rennen! Ook het lied 'Verheugt u christenen tesaam' is zo'n 'duivelverschrikker'. Meer ingetogen is de Lutherversie van het Onze Vader: 'O onze Vader, trouwe Heer, zie uit uw hemel op ons neer'. Een prachtige tekst.

Door zijn nadruk op muziek en zang heeft Luther de kerkmuziek sterk beïnvloed. Als ondersteuning van de kerkzang was er vierstemmige koorzang, maar ook het gebruik van het kerkorgel. Hij was overigens aanvankelijk helemaal niet zo'n voorstander van dit instrument, maar dat was waarschijnlijk ook ingegeven door de povere kwaliteit en de stemming van de orgels in zijn tijd, speciaal afgestemd op de Katholieke liturgie. Later werd het orgel ook voor Luther de grote begeleidende kracht van de gemeentezang. De orgels van na de Reformatie werden speciaal gebouwd voor gemeentezang. Andere orgelstemmen en registers werden toegevoegd die vooral dit doel nastreefden. Luisteren we naar het orgel, dan horen we dus vooral ook de klanken van de Reformatie.

Bij Zingen in de Zomer 2017 komt het ook dit keer allemaal weer bij elkaar: samen luisteren naar woord en koorzang, samen spelen, samen bidden, maar vooral samen zingen en getuigen. Ja, vooral veel zingen! Elke middag op werkdagen en elke woensdagavond. Uit volle borst en hooggestemd. Een mooiere manier is er bijna niet om 500 jaar Reformatie te herdenken, het vuur brandende te houden en de gloed en warmte van de goede boodschap door te geven.

"Muziek is de beste lafenis voor een bedroefd mens"

KERKJE AAN DE ZEE WEEK 28

Dorpelwachter: Mina Kramer, Wijk 1-37 (683802)

Woensdag 12 juli 2017
Leiding: Jan de Boer, Meerkoet 10 (06-25128513)
Zang: Mannenkoor "Eben Haëzer", Katwijk o.l.v. Hugo van der Meij
Declamatie: Ank Jansen , de Gaffel 19, den Ham (0546-674321)
Orgel: Hendrik van Veen, Waaiershoek 45 (239519)

Donderdag 13 juli 2017
Leiding: Joost K.S. Eijkelenboom, Blauwborst 4 (682831)
Zang: prachtige samenzangliederen
Declamatie: Mariëlle Korf, Trintel 10 (06-13382840)
Muzikale medewerking: Accordeonclub, p/a Riekelt Kramer, Wijk 4-116 (687425)

Vrijdag 14 juli 2017
Leiding: Hendrik Kramer, Kooizand 13 (06-54941232)
Zang: Azara Mingo, Vliegtuigweg 7a, 8308 PL Nagele (620572)
Declamatie: Jacoline van den Berg, Winterpeil 46 (06-10423581)
Orgel: Henk Bouwhuis, Loogstraat 8, Wilsum (06-10210519)
Piano: Leopold Kuipers, Dianalaan 3, 8309 AE Tollebeek (651180)

STARTMIDDAG IN DE BETHELKERK

Katwijk zingt

Op 12 juli om 14:00 uur start het Zingen in de Zomer met een bijzondere middag. Medewerking zal er worden verleend door het Mannenkoor Eben Haëzer uit Katwijk. Het koor telt zo'n 60 leden en zal deze middag met ieder geval ruim 50 leden vierstemmig hun liederen ten gehore brengen. Sinds 1 januari 2016 staat de ambitieuze dirigent Hugo van der Meij voor de mannen. Sinds hij de dirigeerstok in handen heeft, is het koor met enkele jonge zangers uitgebreid wat de koorklank weer verbeterd heeft. Katwijkers zingen graag over hun geloof. Vol overgave. Dat zult u merken. Reden genoeg om bij deze startmiddag aanwezig te zijn.
Woensdag 12 juli om 14:00 uur Bethelkerk, mis het niet!

UITGELICHT:

Het Urker Accordeon Ensemble!

In deze week staat er iets bijzonders op het programma, samenzang met de accordeon. Dit mag u niet missen! Contactpersoon Riekelt Kramer aan het woord: "Onze accordeonclub bestaat uit zes enthousiaste accordeonisten en een mondorganist. Wij staan onder leiding van een al even enthousiaste accordeoniste Irena. Irena heeft op Urk een muziekschool met veel jonge, maar ook oudere leerlingen. Elke maandag spelen wij samen allerlei soorten liederen zowel geestelijke als gezellige liedjes. De accordeonmuziek creëert gezelligheid. Vandaar dat wij vaak worden gevraagd om in verzorgingshuizen te spelen. Zo brengen wij een zonnetje onder de oudere mensen. De accordeon leent zich uitstekend om mooie geestelijke liederen te spelen en te begeleiden bij het zingen van deze liederen. Voor deze gelegenheid wordt onze club versterkt met een drummer, een gitarist en een dwarsfluittiste. Wij hopen dat onze accordeonmuziek een bijdrage mag leveren in het Koninkrijk van God." **Donderdag 13 juli, Kerkje aan de Zee, 14:00 uur. Hartelijk uitgenodigd!**

Zingen in de zomerdag

WOENSDAG 12 JULI 2017

12.00 uur: Bethelkerk, stil moment
14.00 uur: Bethelkerk, startmiddag mannenkoor 'Eben Haëzer' uit Katwijk
15.15–16.00 uur: Kerkje aan de Zee, openstelling voor bezichtiging
16.00 uur: Bethelkerk, orgelconcert André van Vliet
19.30 uur: Bethelkerk, zangavond Chr. Mannenkoor 'Eiland Urk'

Week 1

WOENSDAG 12 JULI 2017

MEDITATIE: DS. C. KELEMEN | LOCATIE: BETHELKERK URK | AANVANG: 19:30 UUR
ORGEL: HENDRIK VAN VEEN | PIANO: HUGO VAN DER MEIJ

Leve de vrijheid

Jezus! De naam zegt het al! Je-shuah! God redt! God verlost! Hij bevrijdt van velerlei gevangenschappen: dat van de zonde, van wanhoop, verslaving, en uiteindelijk de dood - ze zijn met Hem allemaal aan het kruishout genageld! Je bent vrij! Wat zing je dan? "Aan het kruis schonk Hij genade, droeg mijn schuld en ik was vrij... ja, vrij!" Leve de vrijheid! Maar de komst van Jezus, Zijn offer, onze verlossing, onze vrijheid zelf is niet een doel op zich! Het is maar het begin van een wonderlijke ingreep van God in het leven van de mens, waardoor Hij hart en ziel en wil verandert: de nieuwe schepping. Door je in vrijheid te stellen geeft Hij nieuw leven. Je bent vrij! Wat doe je dan? Lééf de vrijheid!

Ds. C. Kelemen

Christelijk mannenkoor 'Eiland Urk'

ONDER LEIDING VAN GERRIT SCHINKEL

Christelijk mannenkoor 'Eiland Urk' heeft zich een stevige plek veroverd binnen het palet van mannenkoren en is, met meer dan 100 mannenstemmen, zelfs uitgegroeid tot een van de grootste koren van Urk. Dit komt mede door het enthousiasme waarmee dirigent Gerrit Schinkel het koor dirigeert. Na een optreden van 'Eiland Urk' komen vaak veel reacties binnen, over de krachtige en heldere klank van het koor, maar ook over de verstaanbaarheid van de teksten. Daarom komt Christelijk Mannenkoor 'Eiland Urk' de muzikale spits afbijten! De liefhebbers van drie- en vierstemmige zang mogen op 12 juli niet ontbreken. En let op, voor de echte fans: "Avondzang" zal natuurlijk op het programma staan! Maar er is ook een primeur: dirigent Gerrit Schinkel heeft een nieuw lied gecomponeerd. Vanavond wordt dit voor de eerste keer ten gehore gebracht: Fontein des Levens. U bent er toch ook bij?

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

Acht keer zingend naar huis

Koop Lammertsma woont samen met zijn vrouw Hanny in Sneek. Bij "Zingen in de Zomer" is hij één van de cameramannen. Daarvoor gaan ze in de zomer samen acht keer naar Urk. Waarom toch? Waarom lopen ze daar zo warm voor? Koop is daar volstrekt duidelijk over: 'Om het vuur brandend te houden! Dan denk ik aan de eerste liefde die wij voor onze Here Jezus moeten hebben. Zoals een bruid en een bruidegom. Daar wil ik alles voor doen. In die eerste liefde verlang je ook naar de terugkomst van onze bruidegom. Wij gaan in ieder geval acht keer zingend naar huis.
Op Urk voelen wij ons thuis. Wij zijn daar eensgezind. De kerkmuren bestaan daar niet'.

En waar word ik warm van? Ik mag voorzitter zijn van de Loodsboot in Sneek. Er is daar één keer per maand een kerkdienst. Hier komen mensen die het elders niet meer zien zitten. Hier wordt de blijde boodschap gebracht. Dan zie ik soms mensen die huilen. Daar word ik ook warm van. Ik zing ook in een solistenensemble, het Fries Mannen Ensemble. Als we in kerken zingen en je ziet na de dienst blijde mensen. Daar word ik ook warm van. We mogen ook in een verpleeghuis een zanguurtje per week organiseren.
Ik ben daar organist. We zingen daar eenvoudige geestelijke liederen. Dan zie ik bij de demente mensen soms een glimlach tijdens het zingen. Ook daar word ik warm van.

Welke boodschap mag voor mij het lopende vuurtje zijn? Nou: 'Here Jezus kom en haal ons thuis'. Hij zal ons niet vragen naar welke kerk we zijn gegaan. Nee hij zal in ons hart kijken.

We zien er naar uit. Ik zou uren kunnen vertellen over wat wij in ons leven hebben meegemaakt maar daarvoor is dit niet de plek. Alleen wil ik nog zeggen: 'wat je ook meemaakt, alles dient voor je voleinding'.

KOSTERS HARM DE GRAAF, JAPPIE EN LIESBETH MUIZELAAR, ONS GOUDEN TRIO:

Welkom in het Kerkje aan de Zee

Als u het Kerkje aan de Zee bezoekt, kunt u niet om ze heen: de altijd goedlachse Harm de Graaf en de Friese Jappie en Liesbeth Muizelaar.

Harm de Graaf is een echte regelaar. Hij is al jaren het vaste gezicht van Zingen in de Zomer in het Kerkje. Na een periode van afwezigheid, hopen we dat hij dit seizoen weer volledig van de partij zal zijn. Harm houdt nauwkeurig bij hoe vaak de liederen uit onze zangbundel gezongen worden: 'De Lichtstad' is het lijflied van Zingen in de Zomer geworden, dat wordt het meest gevraagd. Liederen die niet zo vaak worden gekozen, vervangen we door nieuwe liederen. Zo doen we dat'. Harm wordt al een jaartje ouder, maar hij blijft optimistisch. Als het aan hem ligt, brandt het vuur om weer dagelijks in het kerkje aanwezig te zijn.

Jaren geleden begonnen Jappie en Liesbeth Muizelaar als bezoekers van Zingen in de Zomer. Inmiddels zijn ze uitgegroeid tot de vaste gezichten in het Kerkje aan de Zee. Iedere zomer maken ze dagelijks de trip van het Friese Bakhuizen naar Urk. Hun takenpakket: mensen enthousiast uitnodigen, een plekje geven, groeien coördineren, collecteren. Er zijn! Ook dit jaar staat elke werkdag 'Zingen in de Zomer' in hun agenda. Liesbeth daarover: 'We zijn blij dat de zomer weer gaat beginnen. We hebben er echt zin in. Al die blije en dankbare mensen. Daar doe je het voor'. De dagelijkse reis naar Urk is voor hen geen opgave. Ze doen het graag. Jappie voegt daar aan toe: 'De onderlinge contacten, het zingen, het samenzijn. Het blijft ongelofelijk mooi om dat mee te maken. Daar doen we het voor. Elk jaar weer zijn er wel ontmoetingen die je bijblijven. Vooral de contacten met mensen uit Friesland zijn altijd prachtig. Dat verwachten ze niet hè: Twee Friezen in een Urker kerkje.'

CONTACTNUMMER KERKJE AAN DE ZEE

Kan ik met een rolstoel in de kerk ? Kan ik met een groep komen ? Bent u wat verloren? Dan kunt u contact opnemen met onze kosters van het Kerkje aan de Zee.
Heeft u vragen aan onze kosters?
U kunt ze bereiken op onderstaand nummer:
Jappie en Liesbeth Muizelaar

0514-581650

BERT MOLL 40 JAAR DIRIGENT

Dirigent in een T-shirt

Bert Moll vindt Zingen in de Zomer in één woord: 'Geweldig!'. Hij kijkt er elk jaar naar uit. Voor hem en zijn Urker Mannenkoor 'Hallelujah' is het één van de hoogtepunten om samen met zoveel mensen in een bomvolle Bethelkerk op Urk liederen te mogen zingen van en over de grootheid van Gods Liefde en trouw aan ons gegeven.

MUZIEK

Bert kwam al op hele jonge leeftijd met muziek in aanraking. 'Zoals zovelen in die tijd begon ik als jongetje van een jaar of zeven, acht met orgelles. Dat instrument imponeerde mij. Bij mijn beide grootouders stond een harmonium in de huiskamer. Daar was ik niet vanaf te slaan.' Zijn vader neemt het muziekonderwijs van zijn zoon heel serieus. Na school moet hij elke dag verplicht een uur orgel studeren. 'Al mijn vriendjes speelden lekker buiten, maar ik zat achter het orgel. Mijn vader was daar heel streng in, heel precies. Maar ja, wat verwacht je anders van een wiskundeleraar. Uiteindelijk kan ik wel zeggen dat ik mijn muziek carrière voor een groot deel aan hem te danken heb. Ik ben gezegend met een muzikaal talent, maar het ontwikkelen ervan dat kan alleen door veel te oefenen. Ik kreeg jarenlang les van gerenommeerde leraren zoals Rutger van Mazijk in Laren en Willem Hendrik Zwart in Kampen. Vanaf mijn 22e ben ik me gaan bekwamen in koordirectie. 'Een broekie, echt heel jong. Ik vond het allemaal heel spannend. Je bent als dirigent ineens zichtbaar, veel zichtbaarder dan een organist.'

40 JAAR

Bert viert dit jaar zijn 40 jarig jubileum als dirigent. Naast Het Urker Mannenkoor "Hallelujah" dirigeert hij wekelijks ook het Chr. Mannenkoor Lelystad, het Chr. Mannenkoor Con Forza uit Woerden en tot aan het einde van het jaar nog Deo Juvante uit Huizen. Daarnaast geeft hij muzikaal leiding aan het Groot Nationaal Strijkorkest, dat veel wordt ingezet bij grote concerten en waar hij ook hele leuke projecten mee doet. 's Zondags is hij meestal te vinden op de orgelbank voor het begeleiden van de eredienst. Bert is ook producent van diverse geluidsproducties. Kortom, een bedrijvig musicus. Die veertig jaar zitten volgens Bert Moll vol met hoogtepunten: 'Eigenlijk vind ik dat elke uitvoering, in welke vorm dan ook, een hoogtepunt moet zijn. Het blijft iedere keer weer bijzonder om op de meest mooie locaties met één van je koren te mogen optreden'.

BELEVENIS

'Inleven, doorleven en beleven. Daar gaat het om. Ik wil dat de koorleden weten wat ze zingen. Dat ze de tekst en de muziek helemaal begrijpen en beheersen. Pas dan kun je gaan beleven. Ik geloof ook niet in die uitspraak: een slechte generale is een goede repetitie. Onzin! In de repetities moet het uiteindelijk perfect zijn. Pas dan kun je op het podium presteren" . Bert Moll geeft zich honderd procent. Dat is bij Zingen in de Zomer ook goed zichtbaar. 'Ik ben super kwetsbaar. Een goede toehoorder kan diep in mijn hart kijken, tijdens een uitvoering. Je hart moet spreken in de muziek. Ik denk dat je dan, waar dan ook, het mooiste hoogtepunt met elkaar beleeft'. Dat je het er dan letterlijk en figuurlijk warm van kunt krijgen werd ook mooi geïllustreerd in de warme Bethelkerk. De afgelopen keren maakte Bert Moll, nadat hij aan de aanwezigen indringend had gevraagd aan wie hij de directie zou moeten overdragen, bij het slotlied plaats voor Willem Hendrik, die met vreugde en overgave de 1100 aanwezigen de poorten van de Hofstad binnenleidde. Kippenvel!

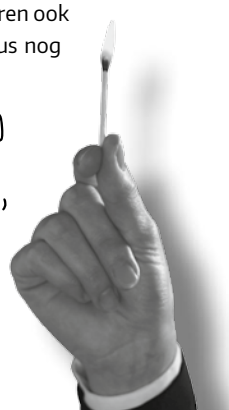
UITKIJKEN

Op 30 september is er een jubileumconcert met al zijn koren in de Grote kerk van Naarden (zie www.koorconcerten.nl). Hij kijkt daar naar uit. Ook voor het komende jaar staat er weer veel muzikaals op het programma. 'Ik bruis nog van ideeën, zeker ook voor Het Urker Mannenkoor. We hebben een drukke concertagenda en zijn zelfs voor 2019 al weer bijna vol gepland'. Uiteraard hoort daar ook Zingen in de Zomer weer bij. Bert Moll dirigeert het Urker Mannenkoor 'Hallelujah' op woensdag 19 juli 2017. Bert Moll viert dit jaar zijn veertigjarig jubileum als dirigent van de Christelijke Koorvereniging 'Deo Juvante' uit Huizen. Hij noemt dit gegeven een hoogtepunt en tegelijkertijd de aanleiding om afscheid te nemen van "zijn kindje": het koor dat hij sinds zijn 22ste leidt en waarmee hij "bruisende jaren" beleefde met concerten op de mooiste locaties, in binnen- en buitenland.

WARMTE

Als we aan Bert Moll de vraag zouden stellen 'waar word jij nou warm van', dan zou het antwoord kunnen zijn: 'Van Zingen in de Zomer'. Maar dan ook letterlijk. Als anekdote vertelt hij het volgende: 'Zoals altijd bij Zingen in de Zomer is het erg warm in de kerk. Te warm eigenlijk om bij het dirigeren je jasje als dirigent aan te houden. Enige jaren geleden ging ik dus in m'n overhemd maar was jaloers op al de medewerkerkers van Zingen in de Zomer die lekker in hun eigen T-shirtje liepen. De belofte werd gedaan dat er voor de komende jaren ook één voor mij geregeld zou worden. Maar ja daar is het dus nog niet van gekomen'

WIE GOED
MUSICEREN KAN,
IS VOOR ALLES GESCHIKT.



KERKJE AAN DE ZEE WEEK 29

Dorpelwachter: Adrie de Boer, Roggebot 11 (684938)
Verantwoordelijke persoon commissie: Diny van Klaveren, Meijerij 26, Emmeloord (615672). Eventuele wijzigingen deze week aan haar doorgeven.

Maandag 17 juli 2017
Leiding: Reijer Pasterkamp, Achteronder 25 (684012)
Zang: Duo Eloise Grinwis, Spreeuwenstein 11, 3253 VM Ouddorp en Pieter van der Giessen (06-30820373)
Declamatie: Agnes den Dulk, Lijkant 74 (681180/06-20346129)
Orgel: Louwe Kramer, Klifweg 6 (0630027121)

Dinsdag 18 juli 2017
Leiding: Albert Post, Stroevenberg 5, Genemuiden (038-3855652)
Zang: Schoolklas meester Theo Cleveringa, de Schroef 9, (683509)
Declamatie: Marjan Cleveringa, de Schroef 9, (683509)
Orgel: E.J. de Graaf, Pallasstraat 61, Emmeloord, (06-57119683/750325)

Woensdag 19 juli 2017
Leiding: Harmke Snijder, Oude Dijk 16, (681245)
Zang: Chr. Emmeloords mannenkoor o.l.v. Johan Bredewout
Declamatie: Hilde Woort, Wijk 8-53 (688979)
Orgel: Harry Hamer, Het Korhoen 73, Dronten (0321-315661)

Donderdag 20 juli 2017
Leiding: Arie Kuijt, Schelpenhoek 56 (682471)
Zang: Tiny Bakker, Grote Fok 2 (685364)
Declamatie: Marretje Bakker- Kramer, Pyramideweg 2 (850427)
Orgel: Klaas Brouwer, Pyramideweg 81 (684685)

Vrijdag 21 juli 2017
Leiding: Pieter ten Napel, Pyramideweg 9, (686307) naar 27 juli
Zang: Janneke Baarssen-Ekkelenkamp, Kolk 19, (852393/06-11060780) naar 3 augustus
Declamatie: Diana Romkes, Duinriet 18, (688601)
Orgel: Dirk Coenen, Ankerplaats 55, (685460)

Een goede buur...

Het Christelijk Mannenkoor Emmeloord is al ruim een halve eeuw een graag gehoord begrip in de polder. De eerste dirigent was Urker Frits Bode. Het koor groeide uit tot een bezetting van ongeveer 100 zangers. Momenteel is Johan Bredewout uit Vollenhove al weer vele jaren de dirigent van het koor en als vaste begeleider op het orgel en piano is Anne Kroeze uit Emmeloord.
Het Christelijk Mannenkoor Emmeloord heeft een volle agenda. Er worden door het hele land concerten gegeven. Ook is het koor bekend van diverse optredens op radio en televisie. De medewerking aan Zingen in de Zomer 2016 viel in de smaak bij de bezoekers, gezien de vele positieve reacties na afloop. Daarom zijn we zeer verheugd dat het koor ook deze jaargang weer komt zingen op de Urker Bult. U kunt het zelf meemaken!

Woensdag 19 juli om 14:00 uur in de Bethelkerk. Van harte uitgenodigd!

Goerees Duet

Op de agenda staat zang: Eloise Grinwis (13 jaar) en Pieter van der Giessen (35 jaar). Eloise komt uit Ouddorp, maar heeft Urker bloed door haar aderen stromen. Haar opa was Piet Oost, niet verwonderlijk dus dat de familie Grinwis een klik heeft met Urk. Eloise zingt al jaren bij een kinderkoor en mag ook graag een solo doen. Toen ze een keer een duet met Pieter (die in het Mannenensemble Goeree de baspartij laat horen) ging zingen, kreeg het duo veel complimenten. Hun beider stemmen 'kleuren' heel mooi bij elkaar. Alhoewel ze dus (nog) geen officieel duo zijn, vinden ze het een eer om medewerking te verlenen aan Zingen in de Zomer. Eloise en Pieter laten graag liederen horen tot eer van God. Helpt u Eloise en Pieter aan een leuke naam voor hun duo? **Maandag 17 juli, 14.00 uur, Kerkje aan de Zee.**

Willemijn zingt

Al van jongs af aan werkt Willemijn graag mee aan Zingen in de Zomer. Als jong meisje trad Willemijn steevast op in de Urker klederdracht. Voor haar grote schare fans onnodig; ze zijn onder de indruk van de heldere stem en prachtige klank van Willemijn. Daarom wordt ze veel gevraagd als soliste bij verschillende koren en is ze ook te zien bij Nederland Zingt.

Deze keer zal Willemijn invulling geven aan een eigen halfuur samen met vaste begeleider Bert Moll.
Woensdag 19 juli van 17.30 tot 18.00 uur, Kerkje aan de Zee.

Zingen in de zomerdag
WOENSDAG 19 JULI 2017

14.00 uur: Bethelkerk, Chr. Emmeloords mannenkoor
15.15–16.00 uur: Kerkje aan de Zee, openstelling voor bezichtiging
16.00 uur: Bethelkerk, orgelconcert Johan Bredewout
17.30 uur-18.00 uur: Kerkje aan de Zee, Willemijn
19.30 uur: Bethelkerk, zangavond Het Urker Mannenkoor Hallelujah

Week 2

WOENSDAG 19 JULI 2017

MEDITATIE: DS. E.J. DE GROOT | LOCATIE: BETHELKERK URK | AANVANG: 19:30 UUR
ORGEL: HARRY HAMER | PIANO: JAAP KRAMER

Sterk met de kerk

Ongezouten meningen of zoete broodjes. Die komen we helaas in de kerk van nu regelmatig tegen. We lopen er tegenaan dat Luther gelijk had toen hij zei dat de kerk 'altijd vernieuwend' moet zijn.

Ik denk wel eens dat we hem verkeerd hebben begrepen. Dat we denken met trucjes, slimmigheidjes en fratsen die vernieuwing erin moeten gooien. Maar ons regelmatig bezinnen op wie we eigenlijk zijn en waar we voor staan, dát is onze roeping ook als kerk. Deze avond willen we nagaan of we goed 'op smaak' zijn als kerk en wat het voor de kerk betekent een zoutend zout te zijn.

Ds. E.J. de Groot

Het Urker mannenkoor 'Hallelujah'

De registratie van 'Lichtstad met uw paarlen poorten' in de St. Eustache in Parijs uit 2010 is op YouTube al meer dan 2.500.000 keer bekeken! Het Urker Mannenkoor Hallelujah is beroemd. Meer dan honderd jaar jong, onderscheiden met de Koninklijke Erepenning, gouden platen en vele vermeldingen. Het koor kenmerkt zich door een karakteristieke sound en volop Urker geestdrift. Dat maakt Het Urker Mannenkoor Hallelujah zo bekend.
Ieder jaar werkt het koor mee aan Zingen in de Zomer. De zang van dit mannenkoor kan een inspirerende bijdrage leveren als het op deze avond in 2017 er om gaat hoe we het vuur van het geloof tijdens onze levensreis brandende houden. Om de kerk sterk te maken en houden. In de Bethelkerk, Kerkje aan de Zee en –bij mooi weer- het kerkplein kunnen aan alle zomergasten voldoende plek bieden om het vuur verder op te laaien.
Welkom op 19 juli 2017.

MEN KAN GOD OOK MET RUST EN BLIJDSCHAP DIENEN

KERKJE AAN DE ZEE WEEK 30

Dorpelwachter: Mevr. S. Hellinga, Enkhuizerzand 30 (685823)
Verantwoordelijke persoon commissie: Pieter Kramer, Duinriet 1 (785474). Eventuele wijzigingen deze week aan hem doorgeven.

Maandag 24 juli 2017
Leiding: Jan van Dijken, Harderbank 36 (685075)
Zang: Jeline Ras – van Dokkum, Molenwiek 22 (06-46287379)
Declamatie: Hannie van Dijken, Harderbank 36 (685075)
Orgel: Jacob Schenk, Rijswerker 16 (651259)

Dinsdag 25 juli 2017
Leiding: Jannie Steenbergen, Makjan 9 (681625)
Zang: Marc Romkes, Kerkstraat 19, 7383 CB Voorst (0575-785132)
Declamatie: Willeke Visser – Loosman, Coupure 2 (650850)
Orgel: Lub Pronk, de Noord 54 (06-43221431)

Woensdag 26 juli 2017
Leiding: Roelof Tadema, Molenkamp 23 (239582)
Zang: Interkerkelijk mannenkoor "EDOZA" Sneek o.l.v. Jan Hibma
Declamatie: Denice Tadema, Molenkamp 23 (239582)
Orgel: Dub de Vries
Vleugel: Jaap Kramer, Wijk 5-28 (852600, 06-52033974)

Donderdag 27 juli 2017
Leiding: Willie ten Napel, wijk 1-70 (684067)
Zang: Jeanette Hartman – Kramer, Nagel 59 (06-30118118)
Declamatie: Marie Chantal Romkes, Zinkstuk 8 (06-30918171)
Orgel: Albert Metz, Wijk 2 -10 (6888071)

Vrijdag 28 juli 2017
Leiding: Geert Weerstand, Wijk 5-59a (682522)
Zang: Margreeth Korf, Winterpeil 54 (688290) en vriendinnen
Declamatie: Martina Barends, Struweel 34 (06-46225533)
Orgel: Anton Munnike, Prinses Irenelaan 51, 3832 CB Leusden (0651849089)

EVANGELIE DOOR ZANG

Friesland komt naar Urk!

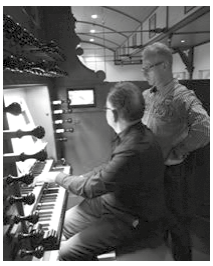
Op woensdag 26 juli zal het bekende Friese koor Edoza uit Sneek onder leiding van Jan Hibma voor de eerste keer bij het Zingen in de Zomer in de Bethelkerk gaan zingen. "We zien er echt naar uit" vertelden bestuursleden Ruurd de Groot en Henk Grondsma, toen ze even een kijkje kwamen nemen in de Bethelkerk. "Velen varen met de boot naar Urk en de rest komt met de bus, reken maar op minimaal 80 zangers"! Het koor heeft in de bijna 60 jaar dat het bestaat een enorme bekendheid opgebouwd, ook buiten de grenzen. De naam EDOZA betekent Evangelie DOor ZAng, dit rijke evangelie willen ze deze woensdag graag uitdragen. Of er ook nog een Friese verrassing uit de hoed getoverd gaat worden, dat zult u merken als u zelf getuige bent. Voor in de agenda dus.

26 juli, 14:00 & 19:30 uur Bethelkerk. Uitgenodigd!

MUZIKALE VERRASSINGEN

Dub en zijn vrienden

We kregen gelukkig een hartverwarmend telefoontje uit De Zaan: 'Ik heb weer wat moois bedacht!' Zolang Zingen in de Zomer bestaat, verrast Dub de Vries ons elk jaar opnieuw met zijn muzikale ideeën. Dub heeft een neus voor muzikaal talent en helpt ze graag op weg naar het concertpodium. Veel van deze vrienden kwamen in de afgelopen jaren ook langs Urk en zongen of speelden bij Zingen in de Zomer. Ook voor dit komende seizoen heeft onze Urker Zaankanter weer warme verrassingen in petto.



Op 26 juli om 14.00 uur zingt Mannenkoor Edoza uit Sneek, waarvan Dub begeleider is. Tijdens het inloopconcert om 16:00 uur begeleidt Dub de sopraan Ann Robbert, die we overigens de afgelopen jaren al vaker op Urker zomerdagen mochten verwelkomen. Verder zingt de bariton Hans Dijkgraaf die we ook vorig jaar zeer verdienstelijk hoorden soleren. De jonge fluitiste Erica Vogel is nieuw is het gezelschap. Zij bespeelt de dwarsfluit en heeft de afgelopen jaren diverse prijzen gewonnen met haar magistrale spel.

's Avonds zingt Mannenkoor Edoza in afwisseling en in samenzang met het Gereformeerde Kerkkoor. Fluit en sopraan zijn ook in de avond aanwezig en dan neemt ook nog de Urker bariton Piet Baarssen deel aan de muzikale vreugde. Uiteraard neemt Dub zijn onafscheidelijke registrant Rob Vosseberg mee en zal ook de samenzang weer klinken als een klok.

Zingen in de zomerdag

WOENSDAG 26 JULI 2017

14.00 uur: Bethelkerk, Interkerkelijk Mannenkoor 'Edoza'
15.15–16.00 uur: Kerkje aan de Zee, openstelling voor bezichtiging
16.00 uur: Bethelkerk, orgelconcert Dub de Vries en anderen
19.30 uur: Bethelkerk, zangavond Gereformeerd Kerkkoor en mannenkoor 'Edoza'

Week 3

WOENSDAG 26 JULI 2017

MANNENKOOR 'EDOZA' UIT SNEEK

MEDITATIE: DS. J. HOEKMAN | LOCATIE: BETHELKERK URK | AANVANG: 19:30 UUR
ORGEL: DUB DE VRIES | PIANO: JAAP KRAMER

'Een vaste Burcht..'

Het bekendste Lutherlied is 'Een vaste burcht'. In de oude vertaling wordt dit getypeerd als 'krijgslied', dat wij doen schallen. Een onjuiste vertaling en typering. Het krijgshaftige is Luther vreemd en de oorspronkelijke melodie bewijst dat Luther zijn vrije bewerking van Psalm 46 niet als zodanig heeft bedoeld. Het is mogelijk ontstaan in 1529 rond het beleg van Wenen door het sterke leger van de Turkse sultan Soliman, die de scepter zwaaide over liefst 30 koninkrijken en zichzelf 'keizer der keizers' noemde.

Zowel 'Een vaste burcht is onze God' als 'Bewaar ons, Heere, bij Uw Woord' zijn ontstaan tegen deze achtergrond. Het laatste lied noemde Luther een kinderlied. De kinderen moeten het Onze Vader bidden en dit lied zingen, omdat alleen God ons kan redden van de dreigende ondergang. Tegenover de God van de Turken stelt Luther in lied en geschrift 'de Held, door God verkoren'. Vraagt gij wie, zo weet dat Hij Christus heet, de Heer Zebaoth, er is geen andere God.

Ds. J. Hoekman

Gereformeerd Kerkkoor

EN MANNENKOOR 'EDOZA' UIT SNEEK

Het Gereformeerd Kerkkoor geeft haar medewerking aan de bijzondere diensten en ondersteunt, zeer verdienstelijk, de samenzang tijdens Johannes-de-Heerdiensten. Ook verzorgt het koor de karakteristieke bovenstem van deze bijzondere liederen. Kippenvel!

De leden van het Gereformeerd Kerkkoor laten graag horen wat zingen voor hen betekent: zingen tot eer van je Schepper. En zingend die blijde boodschap van het evangelie verkondigen. De altijd enthousiaste Thom Hesseling weet als geen ander dit gemengde koor tot grote hoogten te brengen. Zingen en musiceren tot eer van onze God.

Op deze zangavond wordt het Gereformeerd Kerkkoor bijgestaan door Interkerkelijk mannenkoor Edoza uit Sneek onder leiding van Jan Hipma. Sopraan Ann Robbert en bariton Piet Baarsen maken ook hun opwachting. **Zingt u mee op 26 juli 2017?**

KERKJE AAN DE ZEE WEEK 31

Dorpelwachter: Jannie van Urk, de Richel 63 (685469)
Verantwoordelijke persoon commissie: Joost Eijkelenboom, Blauwborst 4 (682831). Eventuele wijzigingen deze week aan hem doorgeven.

Maandag 31 juli 2017
Leiding: Willie ten Napel, Reiger 61 (684067)
Zang: Jurie Noorloos, Nink 64 (06-51248382)
Declamatie: Grietje van Dokkum, Havelaar 37 (06-15536256)
Orgel: Harrie Baarssen, Slenk 2 (06-57991412)

Dinsdag 1 augustus 2017
Leiding: Riekelt de Munnik, de Klamp 50, 8308 CA Nagele (652531)
Zang: Breggien Baarssen, Slenk 2 (06-37330905)
Declamatie: Marretje Bakker, Ketel 23 (684180)
Orgel: Jacob Schenk, Rijswerker 16 (651259)

Woensdag 2 augustus 2017
Leiding: Bram Brouwer, de Wiepen 15 (06-22762622)
Zang: Mariette Post en dochters, Noorderpalen 61 (686216)
Declamatie: Margreeth Ras, de Brug 23 (687723)
Orgel: Jacob Schenk, Rijswerker 16 (651259)

Donderdag 3 augustus 2017
Leiding: Krijn de Jong, Wijk 7-82 (681963)
Zang: Tonny Ruiten, Het Rif 7 (06-14614728)
Declamatie: Femmy van Urk, Harderbank 4 (686878)
Orgel: Gerard Zoer, Robbenplaat 18 (05-51369466/685377)

Vrijdag 4 augustus 2017
Leiding: Harm Kramer, Schoolstraat 21, Baarn (06-29492027)
Zang: Rebekka Post, Grote Fok 33 (06-26119261)
Declamatie: Marilene Bakker, Foksdiep 31 (06-40754997)
Orgel: Jan Hoorn, Rotholm 10 (683119)

Als we niet meer mogen zingen dan houdt alles op!

Deze middag is er een leuke primeur. De familie Post, bestaande uit moeder Mariette met dochters Jannie, Jacoba, Zwanie, Grie-anne en zoon Joop, zullen deze middag enkele liederen van hun eigen cd gaan zingen. "We houden van zingen, het hoort bij ons, het zit er gewoon in. We zingen altijd en iedere dag", vertelt moeder Mariette enthousiast.

"Onze dochter Zwanie heeft altijd de wens gekoesterd om een keer een lied op te nemen in een professionele studio. Omdat dit best wat centjes kost, zei mijn man Jacob: 'Dan geven we haar dat als cadeau voor haar verjaardag'. Zo zijn de eerste stapjes gezet om zelf een cd op te nemen. Hanna, de vrouw van Jaap Kramer, vertelde me dat zij dit ook een keer voor een vriendin gedaan hadden en dat dit heel leuk is om te doen. Zo overtuigde zij ons. Jaap Kramer heeft ons fantastisch begeleid en daar zijn we hem dankbaar voor. Terwijl Ferry Dinkelaar de verdere uitvoering voor zijn rekening nam. We zingen zowel Engelstalig als Nederlandse liederen, vooral liederen die we zelf erg mooi vinden. Sommige liederen zelfs driestemmig. En dan opeens heb je een eigen cd...niet om uit te geven, want anderen zingen misschien veel mooier dan wij doen, maar gewoon voor ons zelf als gezin. We vinden het gewoon erg leuk!"

Hoe is het eigenlijk begonnen? Mariette haalt de herinnering op: "Ongeveer 10 jaar geleden zaten we als gezin in de Bethelkerk bij Zingen in de Zomer. Klaas de Boer had die middag de leiding en die zette mijn meiden voor het blok. Er werd door een bezoeker het lied 'Hoger dan de blauwe luchten' aangevraagd. We zaten achterin de kerk en Klaas liep naar ons toe. Willen jouw meiden dat niet voor ons gaan zingen? Natuurlijk wilden ze dat en zo zijn de eerste stapjes gezet om te durven zingen in het openbaar: Op die middag is het begonnen! Nu zingen we op het Jong gemengd koor Immanuël en doen dat met alle plezier. We missen nooit. Want als we niet meer mogen zingen, dan houdt alles op!" Wie deze muzikale nachtegaaltjes wil horen zingen, dat kan op twee data.

Op 2 augustus om 14:00 uur in de Bethelkerk en op 16 augustus om 17.30 uur in het Kerkje aan de Zee.
Een aanrader en daarom zeggen we ook: Van harte uitgenodigd!

IK VERKEER ONDER VOGELS, DIE OP DE TAKKEN LIEFLIJK ZINGEN EN GOD DAG EN NACHT KRACHTIG PRIJZEN

Zingen in de zomerdag
WOENSDAG 2 AUGUSTUS 2017

14.00 uur: Bethelkerk, familie Post
15.15–16.00 uur: Kerkje aan de Zee, openstelling voor bezichtiging
16.00 uur: Bethelkerk, orgelconcert Evert van de Veen
19.30 uur: Bethelkerk, zangavond Mannenkoor Urker Zangers

Week 4

WOENSDAG 2 AUGUSTUS 2017

MEDITATIE: DS. G. VAN ZANDEN | LOCATIE: BETHELKERK URK | AANVANG: 19:30 UUR
ORGEL: HENDRIK VAN VEEN | VLEUGEL: JACOB SCHENK

Lees je Bijbel

De meesten van ons zullen het als kind al geleerd hebben: 'Lees je bijbel, bid elke dag of je groeien mag'. Lezen en bidden, het Woord en de Geest, langs die twee wegen maakt God ons zijn wegen bekend. Toch vouwen we eerder de handen dan dat de bijbel nog eens van de plank wordt gehaald. Wat laten we liggen? Zouden we echt zonder kunnen?

Luther gaf de Bijbel terug aan de mensen. Hij vertaalde de Bijbel vanuit het Latijn in het Duits. Luther stelde het Woord van God volop centraal: Sola Scriptura. Welke plaats heeft Gods Woord in ons leven? Léés je Bijbel!

ds. G. van Zanden

Mannenkoor 'Urker Zangers'

Het Mannenkoor Urker Zangers viert in 2018 het gouden jubileum. De doelstelling is in die 50 jaar nog steeds dezelfde gebleven: een gevarieerd repertoire hooggestemd zingen. Tijdens vele Zingen in de Zomer-avonden heeft u al kunnen genieten van de prachtig gezongen geestelijke liederen, van negro-spirituals en klassieke koorwerken tot prachtige psalmbewerkingen. Jacob Schenk weet met zijn bezielende leiding het koor altijd weer tot het uiterste te laten presteren en voegt regelmatig ook zijn eigen tenorstem aan de klank toe. Vooral de flair en de heldere klankkleur zijn het keurmerk van de Urker Zangers. Ook is het koor een bakermat van individuele kwaliteiten. Het komende jaar staat in het teken van de jubileumactiviteiten en speciale concerten. Komend najaar staat een reis naar Wales op het programma.

Maar daarvoor is er op 2 augustus dus eerste het muzikale feestje in de Bethelkerk. Zet deze datum dus vet in uw agenda.

De avond belooft nu al een pareltje te worden.

Psalmen bieden troost en houvast in alle situaties van het leven

Het is prettig vertoeven in de tuin achter de pastorie op de Zate, aan de nieuwbouwrand van Urk. Een prachtig plekje. De jongste telg van het gezin, de kleine Abel, zit heerlijk te spelen en de nieuwe dominee en zijn vrouw vertellen over hun komst naar Urk. We zijn te gast bij dominee Van Zanden (31), sinds twee maanden nieuwe dominee op 'de Bult'. We zijn uiteraard nieuwsgierig hoe hij tegen Zingen in de Zomer op Urk aan kijkt.

Urk is de tweede gemeente voor deze dominee en zijn jonge gezin. Hiervoor 'stond' hij (een dominee staat meestal) in het Drentse Pesse. Zijn echtgenote is verloskundige. Over niet al te lange tijd zal er in het gezin zelf ook weer een verloskundige nodig zijn, want het gezin is in blijde verwachting. De dominee is een liefhebber van oude auto's. De liefde voor oude Citroëns heeft hij van huis uit meegekregen. Een prachtig lelijk eendje (2CV) staat te glimmen onder de carport van het nieuwe huis. De eerste kennismaking met Urk en Urkers was er al één van zang en zingen. Een paar jaar geleden werd dominee Van Zanden door organist Gerwin van de Plaats gevraagd om op een zangavond in Nunspeet de meditatie te verzorgen. Op die avond werd gezongen door het Mannenkoor "Eiland Urk". Dat was dus eigenlijk meteen raak want de dominee houdt van zingen. Zelf heeft hij op een gemengd koor gezeten. Zijn voorkeur gaat uit naar een gedragen zangstijl en dan uit volle borst. Zijn eigen favoriete lied is Psalm 25. Hij houdt van de psalmen: 'ik ben thuis met de psalmen grootgebracht. Het zijn de liederen van het hart. Psalmen blijven je altijd bij. Dat merkte ik in het pastoraat. Zelfs als ouderen vergeetachtig zijn geworden, kennen ze altijd nog de vertrouwde woorden van de Psalmen. De Psalmen bieden troost en houvast in alle situaties van het leven'.

Wat zingen betreft is dominee Van Zanden dus op Urk goed op zijn plek en zal hij ook bij Zingen in de Zomer zijn hart kunnen ophalen. 'Maar', geeft hij eerlijk aan, 'ik kan me van Zingen in de Zomer nog geen echte voorstelling maken. Pas in de eerste contacten met mijn collega's, werd dit fenomeen genoemd'. Ook Urk zelf is voor de dominee nog een nieuwe wereld. 'Ik ben nog een 'vreemde', voegt hij er met glimlach aan toe, doelend op de aanduiding voor iemand van buiten Urk. De kennismaking met de gemeente en gemeenteleden is nog maar net goed en wel begonnen. Toch zou hij volgens sommigen gewoon een 'Urker' kunnen zijn. Het klikt goed: 'Ik ervaar heel veel vreugde in de kerkdiensten en het pastoraat en de contacten in de persoonlijke gesprekken zijn fijn. Ook is er een grote zorgzaamheid en betrokkenheid: 'Bij de eerste kennismaking met de dertig mannen van de sectie van de kerkenraad werd mij de vraag gesteld wat zij kunnen doen, zodat ik en ook mijn vrouw ons snel gaan thuis voelen op Urk. Dat is toch geweldig? Zo'n zorgzaamheid verwacht je niet direct van mannen'. 'Maar misschien zijn ze ook wel goed door hun vrouwen geïnstrueerd', zegt hij glimlachend.

Deze nieuwe dominee past goed bij Urk en bij Zingen in de Zomer. Hij vindt het een goed idee om juist in deze zomer van het Lutherjaar uit volle borst te zingen over de thema's van de Reformatie. Het is nodig om dat vuur brandend te houden. Er zijn tegenwoordig nog steeds veel mensen die de overtuiging hebben dat je met de vruchten van goede werken je zaligheid kunt verdienen. Het blijft voor een mens moeilijk om te geloven dat je hierin eerst volledig afhankelijk bent van de Ander, namelijk de genade van God door Jezus Christus. Christus alleen! Dat is immers de kern van de boodschap van de Reformatie. Juist daarom is het goed om in deze herdenking van 500 jaar Reformatie vooral dat te benadrukken.

Tenslotte leggen we ook aan dominee Van Zanden de vraag voor 'En waar wordt u nou warm van?' Daar moet hij eerst even over nadenken. Maar dan noemt hij zijn warmste moment van de week: Het zondagochtendgebed. 'Een dominee is een mens als ieder ander. Druk bezig in de week. Alle bezigheden en zorgen malen in het hoofd en soms ook in het hart. En die onrust stopt voor mij plotseling op dat ene moment op die zondagmorgen. Dan wordt het rustig.'

Dominee Van Zanden mediteert bij Zingen in de Zomer van woensdag 2 augustus over een thema dat hem na aan het hart ligt: 'Lees je Bijbel' (Sola Scriptura).

Hij nodigt iedereen daarvoor van harte uit.

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

Warmte met gevouwen handen

Agnita Bakker is een gedreven vaste medewerker van de Evangelisatiecommissie op Urk. Naast haar betrokkenheid bij Zingen in de Zomer zet zij zich met een groep vrijwilligers vooral in om te spreken met mensen die zich minder of niet meer betrokken voelen bij de kerk. Met een wat vreemde aanduiding: 'randkerkelijken'. Het is een bijzondere opdracht en misschien wel het lastigste kerkelijke werk. Iemand moet zich echt geroepen voelen en moet het ook leuk vinden. Niet zolang geleden organiseerde de commissie een toerustingsavond met Margriet van der Kooi, de schrijfster van 'Als kinderen andere wegen gaan'. Daar gaat het dus onder andere over.

'Ik doe dit werk omdat het hoort bij wat ik ben. Het is mijn opdracht om in mijn eigen omgeving een Christen te zijn en te doen wat God van mij vraagt. God zelf wil met ons van doen hebben. Bij Hem blijven we altijd welkom. Daar word je dus blij en warm van. En dan is het werk misschien ook minder moeilijk. Je hoeft vaak niet eens zoveel te zeggen, maar veel meer een luisterend oor bieden. Daar hebben de mensen behoefte aan'.

Bij de vraag 'waar word jij warm van', vertelt Agnita hoe ze regelmatig ook haar oude moeder verzorgt. Die woont nog met haar vader in een huis dichtbij de Bethelkerk. Op de woensdagen is dat meestal op het moment van de broodmaaltijd. Aan het einde van de maaltijd vouwen ze de handen en spreekt haar vader van 88 jaar een intens dankgebed uit. In dat gebed bidt hij voor Gods zegen voor het evangelisatiewerk van de kerk. Het werk waar zijn dochter zo betrokken bij is. En dan begint Zingen in de Zomer. Kijk, daar word je dus echt warm van.

Een vurige preek

Een man die regelmatig naar de kerk ging, bleef opeens thuis. Na een paar weken besloot de predikant bij hem langs te gaan. Het was een gure avond. De dominee trof de man thuis aan voor een knapperend haardvuur.

De man, die wel kon raden waarom de dominee langskwam, heette hem welkom, bood hem een gemakkelijke stoel bij de haard aan en wachtte. De dominee ging lekker zitten, maar zei niets. Tijdens de plechtige stilte sloeg hij de vlammen gaande die rond de brandende houtblokken speelden.

Na een paar minuten nam de dominee de tang, pakte voorzichtig een stukje gloeiend hout en legde het aan de kant van de haard waar geen vuur was. Daarna ging hij weer zwijgend zitten. De gastheer keek geboeid toe. Het eenzame stukje hout brandde steeds zwakker, gloeide even op en doofde toen. Al snel was het helemaal koud.

Sinds de begroeting was er geen woord meer gesproken. Vlak voordat de dominee wegging, pakte hij het koude stukje hout en legde het weer midden in het vuur. Door het licht en de warmte van de blokken eromheen, begon het direct weer te gloeien. Toen de dominee de deur wilde opendoen, zei zijn gastheer: 'Heel erg bedankt voor uw bezoek en met name voor de vurige preek. Zondag ben ik weer in de kerk.'

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

Bijtanken bij elkaar

Het leven is waard om te leven, soms groeien de bomen tot in de hemel. Als alles voor de wind gaat, dan heb je geen hulp nodig. Het zit ook wel eens tegen in het leven en als het echt tegenzit, dan kan het zijn dat het vuur bijna uitgaat. Je hebt dan ondersteuning nodig om het vuur brandend te houden.

Als je denkt nu verdwijnen de vlammen en je komt dan iemand tegen als Klaas de Boer, dan laait het vuur zomaar weer op. Dat kan ook bijvoorbeeld van je eigen kinderen of kleinkinderen komen of je krijgt dat als je door de natuur fietst. En dan kan het zijn dat het vuur groter en warmer is dan daarvoor. Je krijgt dan voldoende geestelijke ondersteuning zodat je zelf in vuur en vlam staat om het ook weer door te geven.

Zelf tank ik daarvoor op woensdag bij in de Bethelkerk bij ''Zingen in de Zomer''. Daar kun je, zowel 's middags als 's avonds, uit volle borst meezingen. En dat zijn meestal liederen, die je aanspreken, naast de koren die fantastische liederen ten gehore brengen.

Vaak neem ik dan mensen mee om ook te genieten van deze ''geestelijke'' rijkdom. Ik weet dat ik nooit tevergeefs op Urk kom, want bijna elke woensdagavond is de kerk tot de laatste stoel gevuld. Ik wens iedereen een gezegend ''Zingen in de Zomer'' seizoen toe.

Aaltje Katerberg uit Dwingeloo

20

inloopconcerten op woensdag

ORGELZOMER BI

12-07
ANDRÉ VAN VLIET

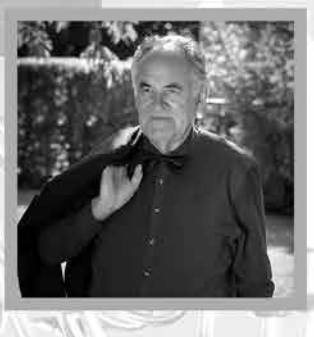
André van Vliet (1969) is al jaren een bekende naam in de wereld van de Christelijke muziek. Als organist doet hij van zich spreken als koorbegeleider (ook op piano) en in soloconcerten en cd-opnamen. Hij is dirigent van o.a. het bekende koor Vox Jubilans en is ook actief als componist, o.a. van twee oratoria.

19-07
JOHAN BREDEWOUT

Johan Bredewout (1959) is vooral bekend als pianist, componist en dirigent. Hij begeleidde talloze koren, schreef talloze nieuwe en veel gezongen koorwerken, waaronder meerdere oratoria en dirigeert meerdere koren. Maar hij is ook een zeer verdienstelijk organist, cum laude afgestudeerd met onderscheiding. Maak dat mee!

26-07
DUB DE VRIES & ANDEREN

Deze woensdag geen orgelconcert, maar het orgel vooral te horen als begeleidingsinstrument. Dub de Vries (1943), geboren Urker, uit de Zaan, zorgt altijd voor verrassingen. Ook nu neemt hij weer een stel muzikanten mee: sopraan Ann Robert, bariton Hans Dijkgraaf, fluitiste Erica Vogel en organist Wouter Feenstra.



02-08
EVERT VAN DE VEEN

Evert van de Veen (1963) is organist van de Gereformeerde Kerk te Voorthuizen en dirigent van meerdere koren. Evert geeft regelmatig orgelconcerten, schrijft ook de nodige muziek, en hij bracht een hele rij solo-cd's uit op diverse orgels in binnen- en buitenland. Deze middag speelt hij een herkenbaar én verrassend programma.

017

Toegang
GRATIS
Collecte
bij de uitgang

g van 16.00 tot 17.00 uur

ETHELKERK URK

09-08
VINCENT DE VRIES

Vincent de Vries (1969) werd geboren in Scheveningen en deed als jochie van 10 toelatingsexamen aan het conservatorium. Later studeerde hij in Amerika, waar hij zich ook vestigde. Tegenwoordig woont en werkt hij in Seoul (Zuid-Korea). Vincent is een zeer geliefd organist. Hij en wij zijn blij dat hij weer eens op Urk komt spelen!

16-08
MARTIN ZONNENBERG

Wie kent Martin Zonnenberg (1958) nou niet? Hét gezicht van Nederland Zingt. Hij is samensteller en arrangeur van dit TV-programma en is er ook veelvuldig te zien en horen als organist. Hij is dirigent van 3 koren en organist van de Hervormde Kerk te Sliedrecht, zeer actief als componist en te beluisteren op vele (orgel-)cd's.

23-08
BASTIAAN STOLK

Bastiaan Stolk (1986) is een heel verrassende naam in 'orgelland'. Vorig jaar won hij de EO-wedstrijd 'Beste organist van Nederland' en sindsdien raakte zijn muzikale carrière in een stroomversnelling. Hij speelt veelzijdige programma's en is een begenadigd improvisator. Hij is kerkorganist in Veenendaal en Zeist.

30-08
MINNE VELDMAN

Minne Veldman (1980) woont nu 20 jaar op Urk, is organist van de Rehobothkerk en dirigent van 5 koren. Ook als componist van orgel- en koormuziek staat hij zijn mannetje. Maar hij is vooral concertorganist. Met maar liefst 50 orgelconcerten per jaar behoort hij tot de bekendste en meest gevraagde organisten van Nederland.

KERKJE AAN DE ZEE WEEK 32

Dorpelwachter: Jannie van Urk, de Richel 63 (685469)
Verantwoordelijke persoon commissie: Erik Gerssen, 06-53413768
Eventuele wijzigingen deze week aan hem doorgeven.

Maandag 7 augustus 2017
Leiding: Jacob Tol, de Reede 7 (701716/0612967206)
Zang: Jan Bakker, Lijkant 78 (686132) en Tjeerd Bakker, Wijk 7-13 (290314)
Declamatie: Alie de Boer - Venema, Wimpel 5 (06-20064889)
Orgel: Marinus ten Napel, De Noord 74 (06-46164169)

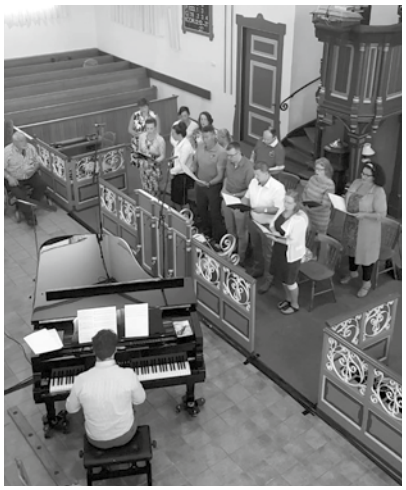
Dinsdag 8 augustus 2017
Leiding: Sjoert Visser, de Noord 51a (240247)
Zang: Corina Lindenbergh, Escudo 78, 8253 EV Dronten (06-41710794)
Declamatie: Jannie Moors, Holkenkamp 60 (683089)
Orgel: Gerard Zoer, Robbenplaat 18 (05-51369466/685377)

Woensdag 9 augustus 2017
Leiding: René de Vries, Havik 8, Tollebeek (06-20754223)
Zang: Klein Koor "Immanuël" o.l.v. Jorrit Woudt
Declamatie: Hilde Woort, Wijk 8-53 (688979)
Orgel: Jorrit Woudt, Goudenregenstraat 22, Enschede (053-8881068)

Donderdag 10 augustus 2017
Leiding: ds. Christ, Saturnus 2, 2221 JC Katwijk (0613420743)
Zang: mevr. Christ, Saturnus 2, 2221 JC Katwijk (0613420743)
Declamatie: mevr. Christ, Saturnus 2, 2221 JC Katwijk(0613420743)
Orgel: Minne Veldman, Rotholm 23 (690705/06-20189925)

Vrijdag 11 augustus 2017
Leiding: Catharina Smit – de Boer, Duinriet 7 (681594)
Zang: Oedse en Annie van de Wier, Troelstraweg 57, Zuidhorn (06-30603939)
Declamatie: Klaas de Graaf, Nink 135 (685070)
Orgel: Wouter Feenstra, Overtoom 130a, West Zaan (075-6217707)

Voorgerecht van 'Immanuël'



Al vele jaren, als het de avond is van Jong Gemengd koor Immanuël, is er in de middag al een kleine opwarmer met een klein gedeelte van dit koor. Een aantal jaren geleden spontaan ontstaan: 'Even een versje zingen'. De reacties vanuit het publiek zijn steeds zeer enthousiast. "Als dit nu zo al klinkt, hoe mooi zal dan het hele koor wel klinken"! En dat wordt dan in de avond duidelijk bij het 'hoofdgerecht'.

Jorrit Woudt is enthousiaste begeleider en dirigent van dit spontane koortje.
U kunt er zelf bij zijn op **9 augustus om 14:00 uur** Bethelkerk.

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

Zingen om Zijn Naam groot te maken

Ik word er warm van als ik zie dat bij Zingen in de Zomer mensen geraakt worden door ons lied. Dat het lied en het zingen mensen dichter brengt bij de Heere. Het geloof is uit het gehoor en het gehoor uit het Woord van God. Dat Woord kan ook het gezongen woord zijn. God staat niets in de weg. En wat is er nou mooier dan dat Woord uit te dragen, als je het niet goed verwoorden kunt, dan door middel van het lied? En als ik dan merk dat door middel van onze zang mensen geraakt worden, dat het ze wat doet. Dan komt vaak het gebed bij me naar boven dat het alles mag zijn tot eer van Hem die mij een stem geeft om te zingen. Niet tot eigen eer, maar om Hem te loven en te prijzen. Dat God het mag gebruiken om verloren zondaars te brengen tot Hem Die het Leven is en in Wie het Leven te vinden is door Zijn Zoon Jezus Christus. En wat is het dan fijn om te zien dat bij Zingen in de Zomer kerkmuren wegvallen, dat we ons één weten in Hem, en dat alles omdat we zingen. Zingen om Zijn Naam groot te maken. De warme zangersgroeten van mij.

Bert Romkes, Bert is lid van CJK 'Immanuel'

Zingen in de zomerdag
WOENSDAG 9 AUGUSTUS 2017
14.00 uur: Bethelkerk, klein koor 'Immanuël'
15.15–16.00 uur: Kerkje aan de Zee, openstelling voor bezichtiging
16.00 uur: Bethelkerk, orgelconcert Vincent de Vries
19.30 uur: Bethelkerk, zangavond Jong gemengd koor 'Immanuël'

Week 5

WOENSDAG 9 AUGUSTUS 2017

MEDITATIE: DS. J. TADEMA | LOCATIE: BETHELKERK URK | AANVANG: 19:30 UUR
ORGEL: JORRIT WOUDT | VLEUGEL: MINNE VELDMAN

Goeie Genade

Misschien hebt u wel eens aan de oever van een rivier gestaan.
Het water is helder en er zijn volop vissen in de rivier.
Vraagt u zich dan ook af: Waar ontspringt deze heldere, levendgevende rivier? Waar is de bron?
Vaak denken wij daar niet aan, en zijn we druk bezig met de rivierbedding. Maar om een goede rivierbedding te hebben en een levendmakende stroom water moet de bron van de rivier goed zijn. Het geloof is de rivierbedding, maar vergeet niet: de Bron! De Bron is Gods genade; het is een gave Gods, in Jezus Christus! "SOLA GRATIA", de bron van uw leven?!

Ds. J. Tadema

Jong Gemengd Koor 'Immanuël'

Jong gemengd koor Immanuël zingt graag over houvast in het geloof. Maar Immanuël zingt ook vanuit de overtuiging gekend te zijn door de genade van God. Een bijzonder koor dat al zingend de boodschap uitdraagt van vrije genade door het bloed van Christus. Goeie genade! Immanuel: God met ons. Door genade.

Onder leiding van muzikale meester Harm Hoeve verkent het koor de uitersten van techniek en muzikaliteit. Hij vergt het uiterste van de koorleden maar tilt ze daardoor naar een hoger plan. Dit resulteert in een sprankelende klank en een krachtige sound. Vooral de sopranen zijn een klasse apart, buitencategorie in korenland. Maar ook de mannen laten zich niet onbetuigd.

Een avond met Immanuël en Harm Hoeve wordt nooit saai, daar komen altijd verrassingen. **Laat u dus verrassen op woensdag 9 augustus 2017!**

VIER LUTHERSTEDEN IN DRIE DAGEN: 27-29 MEI 2017

Met de vlam in de pijp

'Is dat een historisch feit', vraagt iemand aan onze jonge gids. Hij knikt instemmend: 'Het is algemeen bekend dat Luther de twee weken tussen de donderstorm en het moment dat hij voor de poort van dit klooster stond, samen met zijn vrienden in de stad heeft doorgebracht, met hen een gepaste punt heeft gezet achter zijn studentenleven en hier bij die deur afscheid heeft genomen met de woorden: 'Nu zien jullie mij niet meer'.

We hebben ons op deze warme zaterdagmiddag aangesloten bij een gezelschap dat door een enthousiaste jongeman wordt rondgeleid door het Augustijnenklooster in Erfurt. Vanmorgen hebben we buiten de stad al bij de steen gestaan waar volgens de overlevering op 2 juli 1505 de jonge Maarten Luther werd overvallen door een hevig onweer en de belofte deed om monnik te worden als hij dit noodweer zou overleven. Het was de tijd dat bliksem nog werden gezien als het 'vuur van de hemel' en donder als de 'toorn van God'. Tegen de zin van zijn vader brak Luther zijn rechtenstudie af, nam hij bierdrinkend afscheid van het 'gewone' leven en trad hij toe tot dit klooster. In het vervolg van de rondleiding wordt ons duidelijk dat het drinken van bier in die tijd vooral ook een hygiënische achtergrond had vanwege het ziekteverwekkende drinkwater.

De stad met de vele torens

Erfurt is de hoofdstad van deelstaat Thüringen in het oosten van Duitsland. De oude binnenstad heeft de laatste wereldoorlog redelijk doorstaan en ademt door het vele vakwerk en de smalle straten een middeleeuwse sfeer. Erfurt was ook in de tijd van Luther een drukke universiteitsstad. Luther noemde het zelf de stad met de vele torens, vanwege de overdaad aan kerkgebouwen. In deze stad werd hij tot priester gewijd en hij kwam er in zijn verdere leven nog regelmatig terug. Het stadsbeeld wordt gedomineerd door de hoog-

gelegen magistrale Domkerk. Op het grote marktplein is er nog een drukte van belang door de 'Kirchentage' die in verband met de herdenking van de Reformatie juist dit weekeinde worden gehouden. Verschillende groepen gelovigen met oranje sjaaltjes lopen over het plein en poseren voor de bijzondere plekken. We komen ze druk gebarend tegen in de stad of fotograferend op de beroemde Krämerbrücke, de langste bebouwde brug ter wereld.

Een vaste burcht

Zestig kilometer westelijk van Erfurt ligt de Wartburg. Dit kasteel torent vanaf een heuveltop hoog uit boven het stadje Eisenach en het omliggende land. Het is een prachtige illustratie voor het bekendste Lutherlied: 'een vaste burcht is onze God, een toevlucht voor de Zijnen'. Hier zat Luther bijna een jaar lang ondergedoken nadat hij door paus en keizer in de ban was gedaan en hij zich op de rijksdag in Worms had verdedigd. In groepjes worden we binnengelaten in het kasteel en de bijzondere tentoonstelling over Luther.

De Wartburg is voor de Duitser een statussymbool. Een soort paleis op de Dam. Het is dé toeristische trekpleister van deze streek. Een mooi gerenoveerd middeleeuws kasteel met prachtig gedecoreerde zalen. Het toeristische karakter wordt voor ons meesterlijk duidelijk gemaakt door een groep van zo'n dertig Japanners, die ruim na ons zijn binnengekomen maar die in kolonne met een strakke blik naar voren in een gezwind tempo passeren en die we ook niet meer zijn tegengekomen: 'op de foto's zien ze later wel waar ze zijn geweest'.

Het Nieuwe Testament en de duivel

In het lopende vuurtje van de Reformatie is de Wartburg vooral de plek van de eerste vertaling van het Nieuwe Testament in een gewone taal. In zijn kamer in het kasteel vertaalde de verbannen Luther in elf weken de Griekse versie in het toenmalig Duits. Luther bracht de warme betekenis van het Woord letterlijk dichtbij de 'gewone man' die dat moment kon de Bijbel kon lezen en verstaan. Het monopolie van de Katholieke Kerk op de uitleg van de Bijbel werd voor eens en voor altijd doorbroken.

In de overgeleverde verhalen is er in de Wartburg ook een actieve rol voor de duivel. Momenten van twijfel en aanvechtingen verweet Luther vooral deze Tegenstander. Toen Luther in de schaduwen op de muur daadwerkelijk de duivel meende te ontdekken gooide hij in woede zijn inktpot. De inktvlek zou nog eeuwenlang te zien zijn geweest, maar is door fanatieke relikwiejagers verdwenen. Nu geeft een lichtbeeld de illustratie bij dit verhaal: 'beef Satan, Hij die ons geleidt, zal u de vaan doen strijken'.

Orgelspel in Eisenach

Het nabijgelegen Eisenach was voor Luther bekend terrein. Hij woonde er enkele jaren bij familie tijdens zijn middelbare schooltijd. Het toenmalige Lutherhuis is nu een museum. Ze hebben er ook een appelboom geplant. Eronder staat een uitspraak die aan Luther wordt toegeschreven: 'en als ik zou weten dat morgen de wereld vergaat, dan zou ik toch vandaag mijn appelboompje planten'. De stad hangt deze tijd vol met andere kleurrijke uitspraken van Luther. Een mooie om te onthouden: 'de Bijbel is niet modern, niet antiek, ze is eeuwig'.

Als Luther tweehonderd jaar later had geleefd, had in dit stadje een wel heel bijzondere ontmoeting kunnen plaatsvinden: 'Luther meets Bach'. De beroemde componist en organist Johann Sebastiaan Bach

is namelijk in 1685 hier geboren en hij bespeelde het orgel van de kerk. Bach is door zijn voormalige stadgenoot geïnspireerd en tekende ook voor de toonzetting van een aantal Lutherliederen. In de stadskerk klinken deze middag Bachtonen op het orgel. We komen er echter niet in: het concert is al bezig. Twee uur is twee uur!

IN LEVEN EN IN STERVEN

'Ik ben in Eisleben geboren en gedoopt, wat als ik hier blijf', zei Luther tegen zijn vrienden aan de vooravond van zijn overlijden. Op 18 februari 1546 stierf Luther in de stad waar hij ook was geboren. We zijn zo'n honderdvijftig kilometer naar het noordoosten gereden en treffen in Eisleben twee Lutherhuizen aan: geboorte en sterven.

Luther was al doodziek toen hij hier kwam om een ruzie te beslechten. In de Andreaskerk klonk zijn allerlaatste preek. Het vuur van zijn aardse leven doofde, maar de geloofsbrand die hij stichtte woedt door tot op de dag van vandaag. Dat zien we misschien wel het mooiste in de kerk waar Luther is gedoopt. De Petrus-en-Pauluskerk is sinds 2012 een oecumenisch doopcentrum dat de mogelijkheid biedt om op verschillende manieren de doop te bedienen: door besprenkeling, begieting of onderdompeling.

DE VONKEN VAN DE HAMER

Lutherstad Wittenberg ligt weer honderdvijftig kilometer verder naar het noordoosten, zo'n honderd kilometer onder Berlijn. Luther kwam hier als jonge priester uit Erfurt en kreeg een leerstoel op de universiteit.

Waarschijnlijk dienden de deuren van de slotkapel van Wittenberg destijds als mededelingenbord van de plaatselijke universiteit. Daarom wordt als een historisch feit aangenomen dat professor Luther op 31 oktober 1517 zijn 95 stellingen aan het deurhout spijkerde. Het is niet zijn bedoeling geweest om een revolutie te ontketenen, maar vooral om zijn kerk weer op het rechte pad te brengen. Zijn belangrijkste aversie betrof de lucratieve handel in zogenaamde 'aflaten' (strafvermindering kopen voor de zonden van jezelf of je familie) en allerlei - soms belachelijke - relikwieën. Met de opbrengst financierde de kerk haar pracht en praal ten koste van gelovige mensen. De oorspronkelijke slotkapel is afgebrand en de houten deuren zijn koperen replica's waarin de stellingen van Luther gegraveerd staan. De samenvatting ervan: 'Genade is niet te koop. Het is een geschenk van God die slechts door vertrouwen en het geloof in Jezus Christus te verkrijgen is. Zo staat het in de Bijbel. Sola gratia, sola fide, solus Christus, sola scriptura. Die boodschap dat genade gratis maar niet vrijblijvend is, betekende een forse streep door de bankrekening van de kerk. De hamerslagen sloegen bij de autoriteiten en het gewone volk in als een bom. Het vuur van de Reformatie was ontstoken en bleek niet meer te doven. Zelfs niet door de machtige keizer op de rijksdag in Worms.

KÄTERING

Luther woonde het grootste deel van zijn leven in Wittenberg. Het Duitse volk keerde vanuit dit beginpunt van de Reformatie massaal de Rooms-Katholieke kerk de rug toe. Nonnen ontvluchtten hun klooster. Volgens het verhaal kwam een groep nonnen verstopt in lege haringtonnen onder leiding van ene Katharina van Bora in Wittenberg aan. Met die Katharina - beter bekend als Käte - trouwde Luther. Ze woonden samen met hun zes kinderen, vier weeskinderen, een aantal studenten en regelmatige gasten in het voormalige klooster van Wittenberg, nu als Lutherhuis te bezichtigen. 'Käte' bestierde het grote huishouden en zorgde voor het eten en het bier: de kätering. Naast de vele overgeleverde preken zijn de tafelgesprekken in de Lutherresidentie beroemd.

In Wittenberg vond op zondag 28 mei 2017 de afsluitende dienst van de Kirchentage plaats ter gelegenheid van 500 jaar Reformatie: meer dan honderdtwintigduizend mensen uit de hele wereld verzamelden zich zingend, luisterend en biddend op het gras langs de Elbe.

HET VUUR BRANDT

Het zijn behoorlijke afstanden door soms dunbevolkt gebied. Wij moesten het gaspedaal behoorlijk intrappen om in drie dagen vier steden te kunnen bezoeken: Met de vlam in de pijp. Luther reisde met paard en wagen of te voet, overnachtte in de dorpjes en stadjes onderweg en preekte er in de kerken: Het vuur uit zijn sloffen. Overal in de streek vind je Lutherhuizen. Duitsland is zichtbaar trots op haar Luther. Voor ons is niet de mens het belangrijkste, maar waar hij voor stond. Hoe hij 500 jaar geleden het vuur van de Reformatie fanatiek heeft aangestoken, dat vanaf dat moment als een lopend vuurtje de wereld over gaat en waarvan we ook deze zomer op Urk uit volle borst zingen.

We gaan in gedachten terug naar onze jonge gids in het klooster in Erfurt. In de kapittelzaal geeft hij aan waar volgens hem het hoogtepunt van hele geschiedenis ligt. In 2011 bezocht de toenmalige paus Benedictus het klooster en leidde een oecumenische dienst. De woorden van de kerkvorst klinken als het ware nog na in de ruimte: 'Ons gemeenschappelijke belijden is het fundament dat we nooit zullen opgeven, in ons gezamenlijk bidden en zingen, in ons gemeenschappelijk getuigen van de God van Jezus Christus in deze wereld'. En de tekst op het orgeltje in de hoek van de ruimte lijkt het hele verhaal in hoofdletters te bevestigen: **SOLI DEO GLORIA.** God alleen de eer! Houd het vuur brandend.

KERKJE AAN DE ZEE WEEK 33

Dorpelwachter: Heleen Ras, Boterbloemstraat 2 (682365)
Verantwoordelijke persoon commissie: Maria Hoekstra, Achteronder 11 (684555) Eventuele wijzigingen deze week aan haar doorgeven.

Maandag 14 augustus 2017
Leiding: Johan Helfferich, Monnike Biltdijk 18, Oude Biltzijl (06-22376208)
Zang: Grethe Berkhout, De Brug 6 (685731)
Declamatie: Hennie Kiefte, Nieuw Guineastraat 83e (684168)
Orgel: Marinus ten Napel, De Noord 74 (06-46164169)

Dinsdag 15 augustus 2017
Leiding: Willie Lindeboom, de Brug 4 (684410)
Zang: Anne Eskes, Robbenhoek 6 (685926)
Declamatie: Maria Hoekstra, Achteronder 11 (684555)
Orgel: Daniel Post, wijk 7-66 (06-22670516)

Woensdag 16 augustus 2017
Leiding: Mareinus Koffeman, Kiekendief 36 (687300)
Zang: Urker mannenkwartet o.l.v. Gerwin van der Plaats
Declamatie: Ria Kragt, Amazonestraat 1, Luttelgeest (202777)
Orgel: Gerwin van der Plaats, Ganzebloem 15, Kampen (06-46134433)

Donderdag 17 augustus 2017
Leiding: Eize van Eerde, Lange Dam 19 (685518)
Zang: Petra Kramer, 't Klif 21 (682328)
Declamatie: Alie de Boer - Venema, Wimpel 5 (06-20064889)
Orgel: Jaap Kramer, Wijk 5-28 (852600, 06-52033974)

Vrijdag 18 augustus 2017
Leiding: ds. G. Oberink, Munnikplaat 5 (0628074009)
Zang: Jan Loosman, Winterpeil 25 (06-14138738)
Declamatie: Hennie Pasterkamp, de Reede 20 (682910)
Orgel: Menno Hakvoort, Bergeend 46 (681107)

Urker Mannenkwartet

Deze vier Urker vrienden houden van zingen en hebben één doel: 'zingen tot eer van God'.

Met dat doel is in oktober 2010 het Urker Mannenkwartet opgericht. Het klikte zo goed dat de mannen de handen ineen sloegen en Gerwin van der Plaats uit Kampen benaderden als dirigent en begeleider. Een schot in de roos. Niet alleen door zijn enthousiaste manier van repeteren, maar vooral door zijn humor en muzikaliteit wordt elk optreden een waar feest! De leden van het kwartet hebben veel ervaring opgedaan als solisten bij het Urker Mannenkoor 'Hallelujah' en het Urker visserskoor 'Crescendo'. Inmiddels werden talloze concerten gegeven en werkte het kwartet mee aan diverse cd-opnamen. Het primaire doel van het kwartet is het zingen tot eer van God en dat zullen ze deze middag ook vanuit hun hart gaan doen. U kunt het meemaken!
Welkom op 16 augustus 2017.

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

Vuur, wind en water

Meindert Bakker is zanger bij Soli Deo Gloria. Een zanger met bijzondere gaven. Meindert schrijft zelf gedichten en liederen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat de gestelde vraag hem diep aan het denken zet en zijn gedachten woorden maken in een lied. "Als ik denk aan vuur, dan komen er bij mij onherroepelijk ook twee andere elementen naar boven, namelijk wind en water. In de Bijbel hebben deze elementen een bijzondere, geestelijke betekenis. Het vuur van het geloof dat branden moet, de Geest van God die als een wind waait en harten van mensen vervult, en het Levend Water wat geschonken wordt aan al wie Jezus als Zoon van God mag aannemen.

Met die elementen in gedachten heb ik onderstaande woorden geschreven."

VUUR, WIND EN WATER

Laat het vuur van liefde branden
Heilig vuur wat nooit meer dooft
Dat Uw Naam in alle landen
Door de mensen wordt geloofd.
Woord van God schijn door de nachten
Als een baken vol van licht.
Vlam van hoop en van verwachten
Waar de duisternis voor zwicht.

Laat een vloed van water stromen
Water lichter dan de zon
Dat de volken vrolijk komen
Drinkend uit die levensbron
Oorsprong van het eeuwig leven
Zonder smetten, schoon en rein.
Laat ons delen, laat ons geven
Van die frisse heilsfontein.

Laat Uw wind van vreugde waaien
Sterke wind die harten vult
Dat wij vrede mogen zaaien
In een wereld vol tumult.
Geest van God blaas over grenzen
Als een kracht vol vreugd' en troost.
Inspireer, beweeg de mensen
Dat de schepping zich verheugt.

Melodie: Vreugde, vreugde, louter vreugde.

Zingen in de zomerdag
WOENSDAG 16 AUGUSTUS 2017

14.00 uur: Bethelkerk, Urker Mannenkwartet
15.15-16.00 uur: Kerkje aan de Zee, openstelling voor bezichtiging
16.00 uur: Bethelkerk, orgelconcert Martin Zonnenberg
17.30 uur-18.00 uur: Kerkje aan de Zee, familie Post
19.30 uur: Bethelkerk, zangavond Chr. Urker Visserskoor 'Crescendo'

Week 6

WOENSDAG 16 AUGUSTUS 2017

MEDITATIE: DS. W.P. EMAUS | LOCATIE: BETHELKERK URK | AANVANG: 19:30 UUR
ORGEL: JAAP KRAMER | PIANO: MARTIN ZONNENBERG

Door het geloof alleen

De kerker wordt een kerk!
In dit Bijbelgedeelte zingt de ondergrondse kerk. Wat zingen zij? Je zou verwachten: klaagliederen. Ze zitten immers met bebloede ruggen in de gevangenis? Maar nee... ze zingen lofzangen (hymnen) tot eer van God! Daarna ontstaat er een grote aardbeving, de deuren van de cellen zwaaien open. De cipier raakt in paniek en staat op het punt om zichzelf te doden... Een gevangene echter, Paulus genaamd, grijpt in en wijst hem op dé uitweg. Welke uitweg? Deze enige uitweg: "Geloof in de Heere Jezus Christus, en gij zult behouden worden, gij en uw huis" (vers 31). In dit nachtelijk uur klinkt klip en klaar: sola fide; door het geloof alleen!! Alleen door het geloof is er behoud en redding mogelijk. Daar willen we met elkaar over nadenken in "Zingen in de zomer" op D.V. 16 augustus.

ds. W.P. Emaus

Chr. Urker Visserskoor 'Crescendo'

De zangers van het Christelijk Visserskoor Crescendo zijn gewaardeerde gasten bij Zingen in de Zomer. Al vanaf het prille begin zingen ze hun partijen mee.

En hoe! Vol expressie worden de liederen vertolkt en of het nu over de fluistering van de hoop of de kolkende zee gaat, de beleving is voelbaar bij de luisteraars. De teksten van de liederen zijn er niet alleen om gezongen, maar vooral ook om beleefd te worden! Door het geloof alleen, is hierin een duidelijke leidraad én opdracht.

De mannen van Crescendo zingen vanuit het hart en daarom zal op **16 augustus 2017** het doel zijn: zingend het evangelie uitdragen tot eer van God. Dit wilt u toch niet missen?
Allen van harte uitgenodigd!

ALS JE JEZUS GAAT ZIEN IN ZIJN MENSELIJKHEID,
ZUL JE ONTDEKKEN DAT HIJ GOD IS

KERKJE AAN DE ZEE WEEK 34

Dorpelwachter: Mina Kramer, Wijk 1-37 (683802)
Verantwoordelijke persoon commissie: Diana Romkes, Duinriet 18 (688601). Eventuele wijzigingen deze week aan haar doorgeven.

Maandag 21 augustus 2017
Leiding: Frits van der Sloot, Wijk 5-51 (684794)
Zang: Ineke Littooij, Veldovenstraat 19, Rijssen (06- 20129117)
Declamatie: Femmy van Urk, Harderbank 4 (686878)
Orgel: Kees van Otterloo, Kooizand 28 (06-13821735)
Piano: Laurence Fierens, Keerweer 2, 3342 DA Hendrik Ido Ambacht (06-49499395)

Dinsdag 22 augustus 2017
Leiding: Tjalling Ruiten, Schelpenhoek 44 (683216)
Zang: Willem de Ridder, wijk 8-32 (06-25040854) en Pieter Baarssen, Lange Jacht
Declamatie: Ria Kragt, Amazonestraat 1, Luttelgeest (202777)
Orgel: Hendrik van Veen, Waaiershoek 45 (239519)

Woensdag 23 augustus 2017
Leiding: Edith Visser – de Boer, Willem Alexanderlaan 8 (683712)
Zang: Zuid Holland Koor Bergambacht o.l.v. Willem van Beek (06-21716326 G. Kleijn)
Declamatie: Marjoke de Groot, de Noord 56 (683317)
Orgel: Minne Veldman, Rotholm 23 (0527-690705/06-20189925)

Donderdag 24 augustus 2017
Leiding: ds. G. Bos, Kotter 18 (240365)
Zang: Ansje de Groot, de Grieneleane 2, 8572 WJ Rijs (0514-582549)
Declamatie: Diana Romkes, Duinriet 18 (688601)
Orgel: Hielke van der Meulen, Smitte 36, 8407 ET Terwispel (06-20984058)

Vrijdag 25 augustus 2017
Leiding: Joost K.S. Eijkelenboom, Blauwborst 4, (682831)
Zang: Gert Jan Mulder, Magelhaesstraat 15, 3772 KW Barneveld (06-28083847) en Nannie van der Heide, Wijk 2-48, (06-20924083/239986)
Schilderwerken: Janneke van Slooten, Wijk 4-94, (0622702784)
Orgel: Joop Eijkelenboom, Meulenbroek 20, Bleskensgraaf (0184-413906)

Zuid-Hollandse Surprise

Deze middag is het ZuidHolland Koor te gast in de Urker Bethelkerk. Het koor is een gezellige dag uit, doet ondermeer het eiland Schokland aan en zo is het idee gevat om op deze middag medewerking te verlenen aan Zingen in de Zomer.

Het ZuidHolland Koor is een regionaal koor wat in 1996 is opgericht. Het koor is inmiddels uitgegroeid tot een gemengd koor van ca. 80 leden en staat onder leiding van hun enthousiaste dirigent Willem van Beek. Het koor mag graag zingen en heeft al meerdere geluiddragers uitgegeven. Ook is het koor al een aantal maal naar het buitenland geweest voor prachtige concertreizen. Deze middag komt het koor van de Zuid-Hollandse waarden naar Urk om ons een aantal prachtige liederen voor te schotelen waaronder het mooie lied 'Gods regenboog' geschreven door Urker Margreeth Ras-van Slooten.

Natuurlijk moet je daarbij zijn,
23 augustus, Bethelkerk, 14.00 uur

OP HET MEERE-ORGEL

Beste organist van Nederland

Bastiaan Stolk neemt op één van de woensdagen voor het eerst plaats op de Urker orgelbank. In het 'dagelijkse leven' is Bastiaan de organist van het Vierdagorgel van de 'Kerk op de Markt' (Oude Kerk) van Veenendaal.

Beroemde musici leerden het spel aan deze verdienstelijk leerling, want deze jonge orgelvirtuoos (deze zomer wordt hij 31 jaar) werd vorig jaar winnaar van de EO-verkiezing van de beste organist van Nederland. Sinds deze verkiezing stapelen de muzikale uitdagingen zich op. Hij trad op in radioprogramma's, gaf interviews in regionale en landelijke kranten. Hij treedt regelmatig op in orgelconcerten en verleent zijn medewerking aan muzikale evenementen door het hele land. Ook heeft hij een eigen CD uitgegeven, waarmee hij grote waardering oogst: 'De opname is van hoogwaardige kwaliteit en Stolk laat horen dat hij zich in de loop van de jaren heeft ontwikkeld tot een organist met veel talent.'

Op zijn inmiddels omvangrijke palmares aan bespeelde orgels kan hij op 23 augustus dus ook het Meere-orgel van onze Bethelkerk bijschrijven. 's Middags om 16:00 uur een vlammend orgelspel in de orgelzomer en 's avonds de vurige begeleiding van een groot samengesteld gemengd koor waaronder het Urker 'Excelsior' onder leiding van Minne Veldman en natuurlijk de massale samenzang van Zingen in de Zomer.

Dat belooft dus echt wat.

Zingen in de zomerdag
WOENSDAG 23 AUGUSTUS 2017
14.00 uur: Bethelkerk, Zuid Holland koor Bergambacht
15.15-16.00 uur: Kerkje aan de Zee, openstelling voor bezichtiging
16.00 uur: Bethelkerk, orgelconcert Bastiaan Stolk
19.30 uur: Bethelkerk, zangavond Chr. Gemengd koor 'Excelsior'

Week 7

WOENSDAG 23 AUGUSTUS 2017

MEDITATIE: DS. E. J. TERPSTRA | LOCATIE: BETHELKERK URK | AANVANG: 19:30 UUR
ORGEL: BASTIAAN STOLK | PIANO: JAAP KRAMER

Alles rust op Jezus

Bij de ene misdadiger aan het kruis gaan onverwacht de ogen open. Jezus is niet de mislukte Messias voor wie hij Hem hield. Hij is Wie Hij zegt te zijn, en daarom de enige Toegang tot Gods paradijs. Deze man heeft Gods heil met zijn strijd tegen de Romeinen geen stap dichterbij gebracht. Zijn inspanningen liepen op niets uit. Hij leert zich toevertrouwen aan Jezus alleen. Zo leert hij ons het meest wezenlijke: een mens heeft uit zichzelf niets in te brengen. Slechts het vertrouwen van een arme zondaar op Christus en Zijn werk doet delen in Gods heerlijke toekomst.

Ds. E. J. Terpstra

Chr. Gemengd koor 'Excelsior'

Excelsior is het Urker koor met de oudste papieren: haar geschiedenis begint al in 1892. Maar het koor is nog altijd springlevend en heeft opvallend veel jonge zangers en zangeressen in de gelederen. Minne Veldman weet deze jonge en iets minder jonge stemmen prachtig te combineren tot een bijzondere, warme en vitale klank en uitstraling. En de liederen spreken veel mensen aan: mooi, eigentijds en met een rijke inhoud.
Een prachtig thema 'Alles rust op Jezus' naar het Solus Christus van de Reformatie. Eigenlijk gaan alle liederen over onze Heere Jezus Christus. Met Paulus hebben we besloten niets te weten onder u (niets te zingen voor u) dan de gekruisigde en opgestane Heer.
Excelsior zingt deze avond samen met leden van twee andere koren van Minne Veldman: Zingt voor Hem (Ommen) en Shalom (IJsselmuiden): een mooi groot samengesteld koor! Jaap Kramer (vleugel) en Bastiaan Stolk (orgel) zorgen voor de begeleiding. Sopraan Jantina Hakvoort en nog vele andere musici maken het feest compleet!

Altijd verrassend! Altijd iets anders!
Dat moet u zelf komen meemaken!

AFSCHEID ALS DIRIGENT VAN EXCELSIOR

Slotakkoord van Minne Veldman

Na 11 jaar 'op de bok' te hebben gestaan, neemt Minne Veldman afscheid van zijn Excelsior. Hij wordt dirigent bij twee mannenkoren in Drachten en Hardenberg. En hoewel het een bewuste keuze is geweest en hij veel zin heeft in de nieuwe uitdagingen, doet afscheid nemen toch altijd een beetje pijn. Mooie herinneringen overheersen en hij belooft dat het optreden van koor en muzikanten bij Zingen in de Zomer een mooi slotakkoord zal worden.

FUSIE

De dirigentenloopbaan van Minne Veldman startte al op 17 jarige leeftijd met het kinderkoor De Blijde Stem. Vrij kort daarna, in 1998, werd op Urk het gemengd koor Adoramus opgericht. Het was zijn eerste koor met volwassen zangers en zangeressen. In 2006 was er een fusie van Adoramus met het toenmalige Excelsior (voor het eerst opgericht in 1892 en heropgericht in 1971). Vanaf de oprichting van dat nieuwe Excelsior werd Minne de dirigent.

ONTROEREND MOOI

Minne is er trots op en er dankbaar voor dat er na de fusie van twee best heel verschillende koren, samen een mooie eenheid is neergezet: In de sfeer en beleving onderling, maar zeker ook in de koorklank. Dat is echt niet vanzelfsprekend. Het nieuwe Excelsior is behoorlijk verjongd, waardoor er een frisse koorklank is ontstaan. Het koor leeft en kent een unieke mix in leeftijden en daardoor ook een unieke klankkleur. Minne ziet daarin ook stuk van zijn eigen levenswerk. De kwaliteit en de boodschap komen volgens hem het beste naar voren in twee nummers uit het repertoire waarin het koor echt volledig uitblinkt: 'Stil tot God' (van Johan Bredewout, over Psalm 62) en 'If My People Will Pray' (het antwoord van God op het gebed van Salomo bij de inwijding van de tempel: Als Mijn volk zich zal verootmoedigen, dan zal ik horen). Prachtige melodieën en harmonieën met een enorme climax, maar ook met echte verstilling. 'Dat zijn ontroerende momenten, die gaan je door merg en been'.

EXTREMEN

Op de vraag of een Urker koor nu echt anders is dan een koor 'aan de wal', antwoordt Minne bevestigend. 'Natuurlijk moet je niet teveel generaliseren, maar over het algemeen denk ik dat er verschil zit in de mentaliteit van de mensen. Bij een koor op Urk is minder discipline. Dat zie je in de opkomst van koorleden bij repetities en concerten. De repetities zijn gezellig, maar vaak ook wel rumoerig. Daar moet je als dirigent wel tegen kunnen. Er staat wel tegenover dat de noten vaak vrij snel worden opgepakt en aangeleerd. Een Urker leeft wat gemakkelijk, maar ook heel intens. En dat merk je ook in het zingen. Natuurlijk in het volume. Urker koren blinken daarin echt uit. De uitdaging is dan om dat te beheersen, het verzorgd te doen, maar ook om verschillen in dynamiek te leren beheersen. Een Urker zingt ook met bezieling. Dat kun je moeilijk in woorden vatten. Dat moet je ervaren. En bij Excelsior heb ik dat heel veel ervaren. We hebben heel wat mooie concerten gegeven. En als dan alles op z'n plek valt, dan gebeurt er echt wat. Dat raakt je diep van binnen. Dat kan bij een koor aan de wal natuurlijk ook wel gebeuren, maar toch minder intens. Ik denk dat je in het algemeen over Urkers kunt zeggen dat alles in extremen gaat. Dat geldt in de samenleving, maar ook bij de koren. Als je daar mee om kunt gaan, dan heb je een geweldige tijd op Urk'.

SLOTAKKOORD

Op 23 augustus staat Minne dus voor de laatste keer voor Excelsior. Het is dan overigens niet alleen Excelsior dat zingt. In de vakantietijd wordt een mooi groot gemengd koor op de been gebracht door de Urker stemmen te paren met de koorleden van twee andere gemengde koren 'Zingt voor Hem' uit Ommen en 'Shalom' uit IJsselmuiden. De vakkundige en inspirerende begeleiding is in handen van Jaap Kramer aan de vleugel en Bastiaan Stolk aan het orgel (zie ook elders in dit Kruispunt). Omdat het Minne's laatste keer is, zullen ook andere instrumenten en musici het geheel nog mooier maken.

Het wordt een avond om nooit te vergeten!

De ZiZo app

Vorig jaar waren er honderden bezoekers en belangstellenden die de speciale Zingen in de Zomer App hebben geïnstalleerd.
Het was daarmee mogelijk om de programma's en liturgieën voor de zangavonden in de Bethelkerk en de inloopmiddagen in het Kerkje aan de Zee te bekijken.
En ook kon je via de app na afloop van de zangavonden de foto's bekijken en na enige tijd ook de video clips en video verslagen.
Daarnaast werd de app ook gebruikt voor contactinformatie of een routekaartje te bekijken. De app is er na het seizoen wel even tussenuit geweest, dus voor het komende seizoen is het nodig om de app opnieuw te installeren. Voor Android mobiele toestellen kan dit via de Google Playstore en voor iPhones kan dit weer via de App Store.
Via http://app.zingenindezomer.nl kunt U het laatste nieuws over de app lezen.
Alle informatie die op de app staat is overigens ook te bekijken via **http://ZiZo.Urk.nu**

Het kruis als therapie

Bijzondere medewerking in de persoon van Janneke van Slooten-Korf. Zij werd drie jaar geleden ziek en moest naar Zwolle om middels therapie haar hand weer te leren gebruiken. Ondanks alle narigheid (4 maanden weg uit haar gezin, veel therapie, nieuwe medicijnen) ontdekte ze daar in de Vogellanden iets nieuws. Schilderen als creatieve therapie, iets wat ze nog nooit had gedaan. Op haar eerste werkstuk schilderde zij een kruis. Janneke zelf aan het woord: 'Het was een moeilijke tijd. Ik wilde graag delen dat ik in God geloof en wat het geloof voor mij betekent, ook in zware tijden. Helaas was ik de enige die geloofde en kon er dus niet goed over praten. Tot ik met dit schilderij begon, men begon vragen te stellen.

''Waarom een kruis?''. Zo kwamen er mooie gesprekken op gang. Ik hoop dat ik door middel van het schilderen toch op mijn manier het geloof uit mag dragen... en een klein zaadje mag planten in Gods tuin.'

Wilt u meer weten over Janneke en haar schilderijen? Zij komt er graag over vertellen in het Kerkje aan de Zee op vrijdag **25 augustus 2017**. U komt toch ook?

Zingen in de Zomer op het scherm

Het gebeurt enkele malen dat de Bethelkerk op woensdagavond echt vol zit. We proberen ook dan niemand teleur te stellen. Via een liveverbinding kan in het Kerkje aan de Zee via een groot scherm en goede geluidskwaliteit volledig worden meegedaan met de Bethelkerk. Uit volle borst meezingen en luisteren naar de koren, de muziek en de gesproken woorden. Op een aantal avonden plaatsen we bovendien op het kerkplein van de Bethelkerk een groot scherm zodat in de buitenlucht kan worden meegenoten. Dit laatste is uiteraard wel afhankelijk van de weersverwachting.

Via www.zingenindezomer.nl wordt u op de hoogte gehouden van alle mogelijkheden.

Zingen in de Zomer op internet

Voor velen van u is het een dagelijks bezoek. Even kijken op de site van Zingen in de Zomer. Lub Ras en Tiny van den Berg steken er veel tijd in. Om vaak stil van te worden. Mooie en ontroerende beelden. Velen mochten troost en steun ontvangen tijdens het luisteren naar liederen of het terugluisteren van de middagen of avonden van het Zingen in de Zomer. Mensen over de hele wereld geven hun reactie. Daarom, breng een bezoekje aan de site

WWW.ZINGENINDEZOMER.NL

- Het actuele programma van het Zingen in de Zomer
- Het terugkijken van de avonden gefilmd met meerdere camera's
- Foto's van de avonden en middagen
- Achtergrondinformatie

Botterschuur

Ook deze zomer is de Botterschuur op alle woensdagen speciaal geopend voor de bezoekers van Zingen in de Zomer. De Botterschuur is in bedrijf als werkplaats dankzij vele vrijwilligers die de bezoekers ook graag rondleiden in de schuur, op de botter of op de kotter. Door aanwezigheid van de Botterschuur is een deel van de haven van Urk ''historische haven'' geworden. Zij oefent een aantrekkingskracht uit op schepen en de bezoeker die zich interesseert voor de Zuiderzee cultuur. Een bezoek aan Urk is niet compleet zonder de Botterschuur. U kunt hier een kopje koffie drinken en eventueel een (gebakken) visje eten. Van harte welkom! U vindt de Botterschuur aan de Westhavenkade, adres: Wijk 1-21.

Op de woensdagen van het Zingen in de Zomer kan men (bij voldoende belangstelling) varen en zeilen met de botter de UK 12. (Vaartijd 1 uur, afvaart 13.30 en 15.00 uur). Kosten per persoon: **kinderen € 8,- en volwassenen € 10,-** (max. 12 pers.) U kunt ook apart voor een eigen groep boeken: 1 uur varen € 125.

KERKJE AAN DE ZEE WEEK 35

Dorpelwachter: Mina Kramer, Wijk 1-37 (683802)
Verantwoordelijke persoon commissie: Emily Bakker, Domineesweg 33c (263831).
Eventuele wijzigingen deze week aan haar doorgeven.

Maandag 28 augustus 2017
Leiding: Pim van Dam, Wijk 7 – 132A (861154)
Zang: Willie Kollen, Wogmeer 2, 8244 CH Lelystad (0320-260652)
Declamatie: Marie Schraal, Wijk 8-69 (683896)
Orgel: Lub Kramer, Botter 15 (06-22699901)

Dinsdag 29 augustus 2017
Leiding: Jan Anker, wijk 5-25 (06-31519155)
Zang: Jantina Hakvoort – de Boer, Urkerweg 60 (06-30254216)
Declamatie: Mariëlle Korf, Trintel 10 (06-13382840)
Orgel: Jaap Kramer, Wijk 5-28 (852600, 06-52033974)

Woensdag 30 augustus 2017
Leiding: Jan de Boer, Meerkoet 10 (06-25128513)
Zang: Petra Kramer, Jeannette Hartman en At Once, 't Klif 21 (682328)
Declamatie: Jannie Moors, Holkenkamp 60 (683089)
Orgel: Jaap Kramer, Wijk 5-28 (852600, 06-52033974)

GASTENBOEK

Ook dit jaar wordt er gebruik gemaakt van een gastenboek en een gebedenboek. Hebt u op- of aanmerkingen dan kunt u dit in het gastenboek optekenen. Het gebedenboek kunt u gebruiken als u wilt dat er in de dienst voor iemand gebeden wordt. De beide boeken zullen dagelijks te vinden zijn in het Kerkje aan de Zee, maar op woensdagavond ook in de Bethelkerk. Op de site van zingenopurk is ook een gastenboek aangemaakt. We stellen het erg op prijs als u hier uw bemerkingen/ ervaringen achterlaat.
www.zingenindezomer.nl
www.zingenopurk.nl
www.kruispunt.nu

FEESTELIJKE SLOTMIDDAG

'At Once' & Friends

Het sluitstuk van het Zingen in de Zomer belooft nu alweer (zoals u dat van ons gewend bent) een onvergetelijke feestdag te gaan worden. Medewerking aan deze slotmiddag wordt verleend door o.a. At Once. Deze Urker vrienden (Jaap Kramer, Marco Hoorn en Jacob Schenk) zijn muzikale alleskunners.

Naast prachtige stemmen kunnen ze ook op bijna elk muziekinstrument goed uit de voeten. Ook zullen, zoals het al jaren een goede gewoonte is, Petra Kramer (de moeder van Jaap) en zusje Jeannette Hartman-Kramer meezingen. En, omdat het de laatste middag is, kunt u vast op een aantal bijzondere verrassingen rekenen!

Dus mis het niet!
30 augustus 2017 om 14:00 uur in de Bethelkerk.

EÉN VAN DE GROOTSTE MANNENKOREN VAN NEDERLAND

'Ichthus' zingt in de Bethelkerk

Begonnen als een gelegenheidskoor is het Christelijk Sliedrechts Mannenkoor 'Ichthus' inmiddels uitgegroeid tot maar liefst 170 leden. Vanuit de Albasserwaard en omstreken komen de mannen wekelijks bij elkaar om te studeren en te zingen met elkaar. Ze zingen op **30 augustus in de Bethelkerk** samen met de mannen van Soli Deo Gloria.

De naam Ichthus verwijst naar het beeldmerk van Jezus zelf: Christus, Zoon van God, Redder. Daarin zit ook de belangrijkste drijfveer van dit koor, zingend getuigen van Jezus en Zijn Naam verheerlijken door het gezongen lied. Hem lof en eer toebrengen.

Het koor dat zich tot één van grootste mannenkoren van Nederland mag rekenen, staat vanaf de oprichting, al meer dan 25 jaar, onder de enthousiaste leiding van de bekende dirigent en organist Martin Zonnenberg.

Leden en dirigent zien uit naar hun medewerking aan Zingen in de Zomer 2017 en de samenwerking met Soli. Met al die mannen en hun zangstemmen zal het slotakkoord van Zingen in de Zomer een geweldige lofzang gaan worden:
God alleen de eer.

Zingen in de zomerdag

WOENSDAG 30 AUGUSTUS 2017

11.00 uur-18.00 uur: Montmartre op Urk
12.00 uur: Bethelkerk, stil moment
14.00 uur: Bethelkerk, Petra Kramer, Jeannette Hartman-Kramer en At Once
15.15-16.00 uur: Kerkje aan de Zee, openstelling voor bezichtiging
16.00 uur: Bethelkerk, orgelconcert Minne Veldman
19.30 uur: Bethelkerk, zangavond Chr. Mannenkoren 'Soli Deo Gloria' en 'Ichthus'

Week 8

WOENSDAG 30 AUGUSTUS 2017

MANNENKOOR 'ICHTHUS' UIT SLIEDRECHT

MEDITATIE: DS. D. WOLTERS | LOCATIE: BETHELKERK URK | AANVANG: 19:30 UUR
ORGEL: MARTIN ZONNENBERG | JAAP KRAMER
PIANO: JAAP KRAMER | MARTIN ZONNENBERG | HENDRIK VAN VEEN

Alleen God de eer

Soli Deo Gloria! Een zomer lang hebben we gezongen tot eer van God. De samenzang is in de protestantse traditie, mede dankzij Luther, aan de gemeente teruggegeven. En wij hebben acht weken lang het vuur van de lofzang brandend gehouden. Deze avond is bedoeld als een machtig slotakkoord. 'Alles wat adem heeft, loof de Heer!' Psalm 150 roept ons hiertoe op. Maar is dat altijd mogelijk? Wat als dit vuur bijna dreigt te doven en de lofzang verstomt? De oeroude psalmen helpen ons hierbij. Ze geven stem aan verdriet en klacht. Om ons uiteindelijk te brengen tot de lof: 'Alle eer aan God!'

Ds. D. Wolters

Chr. Mannenkoor 'Soli Deo Gloria'

EN CHR. SLIEDRECHTS MANNENKOOR 'ICHTHUS'

Soli Deo Gloria doet veel optredens op radio en tv. Ook Nederland Zingt weet ze vaak te strikken voor een bijdrage. Bijzondere vermelding verdient hun welverdiende Zilveren Duif Award voor het laatste album 'Onderweg'. Deze cd staat vol liederen over de reis van je leven. De ongeëvenaarde koorklank en inhoudsvolle liederen maken de slotavond met Soli Deo Gloria tot een onvergetelijke ervaring. Voeg daarbij het muzikale meesterschap van Jaap Kramer als dirigent en begeleider en een bijzonder hoogtepunt van Zingen in de Zomer staat op de agenda.

Als kers op de muzikale taart zal ook Chr. Sliedrechts Mannenkoor Ichthus van Martin Zonnenberg acte de présence geven.

Samen sluiten beide koren dit Zingen in de Zomerseizoen af in een spetterende finale waarin we als apotheose bovenal God de eer willen toejuichen. Soli Deo Gloria! U wilt dit toch meemaken én meezingen? **Tot ziens bij de Bethelkerk, 30 augustus 2017!**

EVANGELIE IS EEN GRIEKS WOORD.
IN ONZE TAAL BETEKENT HET GOEDE BOODSCHAP,
GOED BERICHT, GOED NIEUWS. DAAR ZING JE VAN,
SPREEK JE VAN EN WORD JE VROLIJK.

Oplaaiend vuur

We willen het kampvuur op onze camping in het Vechtdal wel eens opstoken naar grote hoogte: het geeft warmte en plezier! Vooral de kinderen gaan er voor zitten en na het spannende verhaal is het bedtijd. Dan is het feest voorbij. Zou je een geloofsleven dat op de waakvlam staat ook op kunnen stoken met een spannend verhaal?

De volgende morgen is het weer vroeg opstaan voor ons kerkbezoek bij een van de geloofsgemeenschappen in de buurt. Wij zijn er niet onopvallend gebleven, want we zijn soms met wel 20 man! Niet alleen in getal, ook in onze zang. Want een Urker zingt graag uit volle borst. En daar kan de koster heerlijk van genieten, zo vertelde ze ons eens. Dat doet je vlammetje oplichten. Toen we bij een natuurboer in het Vechtdal melk, yoghurt en hangop kochten had de boerin ons herkend uit de kerk. Ze vertelde dat ze lid was van de voorbereidingscommissie 'GODS-dienst' (Gemeenteleden Organiseren Diensten Samen). De commissie had ons gevraagd om een zangbijdrage te leveren in de pinksterdienst. We stonden niet direct in vuur en vlam, want optreden is toch wat anders. Met liederen als 'Heilige Geest van God', 'Laat de vlam weer branden' werd het ons niet te heet onder de voeten, want die waren ons meer dan bekend. En het ging goed. Na de dienst zagen we opgelichte gezichten en kregen we tijdens de koffie hartverwarmende complimenten. Dat doet van je vlammetje een vuurtje maken.

De camping, en daarmee het kampvuur, brengt onze familie bij elkaar. Aandacht voor onze naaste doet het (kamp)vuur branden. Onze Vechtdal broeders en zusters hebben dat goed begrepen. We hebben ervaren dat we een stuk van onszelf op het vuur hebben mogen leggen om het brandend te houden. Bij onszelf en anderen. En dan is het fijn als het weer wordt aangewakkerd. Gewoon, doordat anderen iets aanreiken. En daar hebben we onze handen niet aan gebrand. Geloof is vaak heel pragmatisch. Niet in mooie woorden of gedachten, maar door te doen. Er te zijn. Wij hebben ervaren dat het vuur van het Pinksterfeest echt is overgeslagen. Is opgelaaid. Op ons en op anderen. Want als die dooft, is het feest voorbij.

Jan Visser

WAAR WORD JIJ NOU WARM VAN?

Hand in hand met de Vader

Als ze mij op straat zouden vragen: Waar word jij nou warm van? Dan zou ik de herinneringen vertellen over thuis. De warmte die ik als kind kreeg van mijn ouders. De warmte, vertrouwen en gezelligheid. Ons thuis was een zoete inval. Als tiener zorgde mijn vader voor heerlijke hapjes en later ook voor voldoende alcoholische versnaperingen. Vaak zat de kamer vol met vrienden.

Later kwam ik er achter dat hij het stappen maar niets vond en daarom een thuis creëerde. Ik heb veel conflicten gehad met mijn vader maar naarmate ik ouder werd, begreep ik dat hij het uit liefde deed. Ik ben mijn ouders dankbaar dat ze mij ook het geloof hebben meegegeven.

Vaderliefde is wat God ons geeft. Een vader voelt zich verantwoordelijk. God geeft ook moederliefde. Een moeder is zorgzaam en geeft troost. Ik heb vaak gemerkt dat er een Vader is die mij bij de hand neemt. Zoals op de foto mijn vader mij bij de hand nam. Koester die liefde. Er is een Vader die van jou houdt. Voordat jij het weet, heeft Hij voor jou gekozen. Daar word ik warm van en probeer daar van te getuigen.

Ron Bouwmeester

CD's

Ook dit jaar willen we u de mogelijkheid geven om de avonden nog eens rustig na te luisteren of iemand anders blij te maken met een bijzondere opname van de Zingen in de Zomeravonden.

Het bestellen van een cd kan op de volgende manieren:

- via de website: www.zingenindezomer.nl
- via de antwoordstrook achterin uw liturgie.

De kosten voor een cd zijn € 12,50 inclusief verzendkosten. Dit betreft een dubbel-cd.

Stijntje de Boer heeft aangegeven dat ze ons graag opnieuw wil ondersteunen bij de verkoop en afhandeling van de cd's.
Haar telefoonnummer is: 0527-686425. Stijntje kan u informeren als u vragen heeft over de cd-verkoop. We willen graag kostenbesparend werken en dus eerst alle cd-bestellingen verzamelen om deze dan twee keer, in week 37 en in week 47, aan u uit te leveren. Daarna is het niet meer mogelijk om een cd te bestellen.

Speciale zomeractie: cd-box van alle avonden voor € 80,- exclusief verzendkosten.

Warme vriendschap

Vorig jaar bezocht ik de eerste Zingen in de Zomer van het seizoen en nam een paar Kruispunten mee naar Assen om uit te delen. Ik kwam op het idee om een exemplaar bij Oekie in de brievenbus te doen. Oekie is een vrouw uit Assen die ik slechts oppervlakkig kende. Maar ik had haar het jaar daarvoor ook met haar broer en schoonzus bij Zingen in de Zomer gezien. Haar man was niet zo lang daarvoor overleden.
Ik belde haar vooraf even op om te zeggen dat ik iets bij haar in de bus zou doen. ''Maar kom dan even binnen voor een kop koffie, dat is wel zo gezellig'', zei ze uitnodigend. Het werd een gezellige avond. Veel onderwerpen kwamen voorbij. We hadden veel dingen gemeen. Ik vroeg of ze van plan was om ook weer naar Zingen in de Zomer te gaan te gaan. Ze gaf aan dat ze dat wel wilde, maar dat haar broer ernstig ziek was geweest en het fysiek niet zou aankunnen om lang te staan. Ik stelde voor om via de organisatie om raad te vragen. Ik belde Jan de Boer. Geen probleem! We werden via de achterdeur naar een plek geleid en met ons vieren zongen we de volgende woensdagavond op Urk. Bij thuiskomst werden Oekie en ik bij haar huis afgezet. ''Ga je nog even mee wat drinken?'', vroeg ze. Hoewel het al laat was, was het weer gezellig.

Het vervolg laat zich raden. In augustus vorig jaar besloten we als vrienden verder te gaan onder het Drentse motto: ''Kiek'n wat 't wordt.'' We zijn inmiddels bijna een jaar verder. Ik kan u zeggen: We kiek'n niet zoveel meer. Het gaat goed met ons. We genieten van heel veel dingen en zien weer uit naar Zingen in de Zomer 2017.

Oekie Oudman en Henk Westerhof

Koffiedrinken in de Bethelkerk

Dit jaar worden de gasten van buiten Urk, na de ochtenddienst in de Bethelkerk, in de gelegenheid gesteld om na te praten en een kopje koffie te drinken. Het wordt bijzonder gewaardeerd als ook een aantal leden van de eigen gemeente hierbij aanwezig zijn. Het betreft alle zondagen in de maanden juli en augustus. De gastvrouwen zijn Jannie Ras en Nel van Slooten (06-52314092).

Het vuur als baken in het donker

Op het meest westelijke puntje van Urk, op het hoogste punt van 'de Bult', staat de vuurtoren. De toren is ruim 18 meter hoog en werd in 1844 gebouwd. De vuurtoren is een baken dat de schipper de weg wijst in het donker naar de veilige haven. Tot enkele jaren geleden was er een vuurtorenwachter. Inmiddels werkt het licht volledig automatisch.

Al vanaf 1617 werd er op Urk een vuur ontstoken. Dit kolenvuur was bestemd voor de vissers op de Zuiderzee en de schepen die vanaf Amsterdam via de Noordzee naar verre kusten voeren. Zij werden door dit vuur de weg gewezen en langs de ondiepte geleid. In 1837 werd een vierkante vuurbaak gebouwd, die in 1844 weer werd afgebroken om plaats te maken voor de huidige vuurtoren. De Urker vuurtoren is de enige langs het IJsselmeer en het Markermeer die de beschikking heeft over een draailicht (hierbij staat de lamp stil en draait de lens). Elke vier seconden licht het vuur van de toren op: Daar is Urk!

Het vuur als richtingaanwijzer. Om je op het pad te houden of je weer op route te brengen als je bent verdwaald. Een baken in zee. Een mooi beeld voor Gods Woord, zoals ook in Psalm 119 uitbundig wordt bezongen: 'Uw Woord is een lamp voor mijn voet en een licht op mijn pad'. Dat vuur brandt al veel langer dan 500 jaar.

De Urker vuurtoren is in de zomermaanden te beklimmen en biedt een mooi panorama over Urk en het IJsselmeer.

Het vuur doorgeven!

Dit advies horen we de laatste tijd vaak, als het over Zingen in de Zomer gaat. Men wil niet dat het stopt en dat is ook niet de wens van de commissie. Er wordt altijd goed naar de bezoekers en medewerkers geluisterd over wat de wensen zijn ten aanzien van liederen en andere invulling van de diensten. Maar om het werk op een goede manier te blijven doen, is er wel geld nodig!

Mogen wij een extra beroep op u doen?
Als het ook uw wens is, dat dit werk doorgaat: mogen we dan op uw steun rekenen? U laat dit natuurlijk zien door naar één van de activiteiten van Zingen in de Zomer toe te gaan (of iemand meenemen!), maar u kunt dit ook laten zien door uw financiële steun.
In dit werk zijn we afhankelijk van Gods onmisbare zegen en gaven om door te gaan. Of dat nu is in het (mee)zingen, musiceren, begeleiden of wat de Heer u ook geeft te doen. Uw steun en gaven om door te gaan zijn daarbij onontbeerlijk. Mogen we op u rekenen? E-mailen mag ook!
Ook doen we een dringend beroep op u om uw email adres door te geven via: **dgrandia@hotmail.com**. U wordt dan ingeschreven in onze adressenlijst en u krijgt dan alle informatie niet meer via de post, maar gewoon via uw email adres. Dit wordt natuurlijk gedaan vanuit een kostenbesparend oogpunt. Daarom hopen we ook dat u massaal aan deze oproep gehoor geeft!

IBAN NUMMER: NL25 SNSB 0854 1735 60
T.N.V. ZINGEN IN DE ZOMER TE URK

WOENSDAG 30 AUGUSTUS 2017 VAN 11.00 TOT 18.00 UUR

Montmartre op Urk!

Op 30 augustus 2017 wordt Urk omgetoverd tot het Nederlandse Montmartre. In de kleine, pittoreske straatjes tussen La Boutique (Wijk 2-95) en de Magneet (Wijk 4) zullen maar liefst 60 kunstenaars actief bezig zijn met kunst en cultuur. U wordt verrast door de veelzijdigheid van de Urker kunstenaar; u ziet ze aan het werk en eventueel kunt u iets van hun werk kopen. Net als in Frankrijk... Deze unieke manifestatie van 'Live Art' is inmiddels een traditie geworden en wordt voor de 8e keer gehouden onder de naam: "Kunst op de Botermarkt".

Altijd al willen weten hoe een schilder met zijn werk begint? Hoe een beeldhouwer in was boetseert en uiteindelijk een bronzen beeld creëert? Nieuwsgierig naar het maken van traditionele klederdracht, netten boeten en touwknopen? Of hoe een keramist zijn aardewerk bewerkt, of een knipkunstenaar zijn schaar gebruikt? Kom dan woensdag 30 augustus 2017 naar Urk. Rondom het atelier van Geert Weerstand (centraal op de Botermarkt gelegen) zullen een scala aan kunstenaars hun kunstwerken weer tonen, maar vooral hun creativiteit etaleren door actief bezig te zijn in hun eigen discipline.

Werk in wording glasmozaïek
Geert Weerstand 'Urker vrouwen....'

Tevens zal er vis worden gerookt, zijn er diverse muzikale activiteiten op het pleintje bij de Botermarkt gesitueerd en kunt u twee exposities bekijken. Ook op culinair gebied zullen er bijzondere dingen te zien en te proeven zijn, kortom van alles te doen en te beleven en dus een 'must' voor iedereen die van kunst en cultuur houdt.

Van Gogh van steen van Geert
Absoluut de moeite waard is de kelder van kunstenaar Geert Weerstand aan het adres Wijk 5-89. Geert heeft een passie voor het leven van Vincent van Gogh. Dit uit zich door een unieke collectie van Van Gogh-werkstukken waar Geert een eigen draai aan heeft gegeven. Kortom, kunst van Vincent, gezien door de ogen van Geert.

In de kelder van Geert zijn ook enkele kunstwerken in brons te zien van neef Okke weerstand. Dit natuurtalent is nog maar enkele jaren bezig met het bewerken van brons, maar zijn oog voor detail is fenomenaal. Geert Weerstand heeft tegenover de kelder aan de Botermarkt een open atelier. Dit adres is Wijk 2-42 en is vrijwel dagelijks geopend.

Beide kunstenaars kunnen tevens enorm bevlogen vertellen over hun passie....u komt ze tegen als u op 30 augustus naar de Botermarkt komt! Van harte uitgenodigd, dit spektakel mag u niet missen!

WAAR JE HART IS,
DAAR IS JE GOD

Mooi Toetje 1

OPEN MONUMENTENDAG

Zaterdag 9 september 2017

"KERKJE AAN DE ZEE" VAN 15:00 - 16:00 UUR

Leiding: Pieter Bakker, Domineesweg 33c (263831)
Zang: Het ZuidHollandkoor uit Bergambacht (06-21716326)
Declamatie: Jannie Moors, Holkenkamp 60 (683089)
Orgel: Dirk Coenen, Ankerplaats 55 (685460)

Mooi toetje 2

MARTIN MANS FORMATIE BRUGESKERK DWINGELOO

Op dinsdag 29 augustus 2017 komen de mannen van de Martin Mans Formatie naar het brinkdorp. Een prachtig zomerconcert, waaraan ook organist Ronald Knol uit Dwingeloo meewerkt. Martin en Ronald zullen ook improviseren op piano en orgel. Het concert op 29 augustus begint om 20.00 uur. Kaarten à €12,- kunt u kopen tijdens de zomerzangavonden in de Brugeskerk en aan de kerkzaal op de avond van het concert.

Mooi toetje 3

23 september 2017: Urker Zangers in concert,
Grote Kerk Dalen

30 september 2017: Bijzonder jubileumconcert Bert Moll
40 jaar dirigent, Grote Kerk in Naarden
Aanvang: 15.00 uur
zie www.koorconcerten.nl

Kankeronderzoek webteam

LAAT JIJ JE COMPUTER REGELMATIG ONGEBRUIKT AAN STAAN?

Wist je dat je die computertijd (ook al zou het maar enkele uren per dag van een eenvoudige laptop, tablet of mobieltje zijn) ook kunt doneren, bijvoorbeeld om een internationaal research team te helpen met het vinden van nieuwe behandelingen voor enkele van de meest voorkomende soorten kanker bij kinderen? Het gaat hierbij dus niet om geld te doneren, maar om via het internet je computer wat berekeningen te laten uitvoeren.

Vorig jaar zijn we als webteam van Zingen in de Zomer gestart om onze video computer en webserver ter beschikking te stellen voor medisch onderzoek op rustige tijden, op momenten dat er niet veel computertijd voor eigen gebruik nodig was.

We maken hierbij deel uit van het 'World Community Grid', waarbij we samen met honderdduizenden andere computers wereldwijd een groot netwerk vormen met de rekenkracht van een supercomputer. Ondertussen bevinden we ons wat Nederland betreft in de top tien van computers die het meeste bijdragen!
Het project waar we het meest aan bijdragen is 'Mapping Cancer Markers' , een wereldwijd kankeronderzoek, en we hebben hiervoor ook een officiële erkenning gekregen: de 'Sapphire Badge'.

We willen binnenkort via onze website (via de link http://grid.zingenindezomer.nl) meer informatie verstrekken over de projecten waar we aan meedoen en ook verdere informatie voor diegenen die geïnteresseerd zijn om hieraan mee te werken.

Boelschuur

Tijdens woensdagmiddagen in juli en augustus bent u van harte welkom op de haven aan de Klifkade om de Boelschuur van de Gereformeerde Kerk Urk te bezoeken. De Boelschuur is een ontmoetingsplaats geworden tijdens de woensdagmiddagen van het Zingen in de Zomer op Urk.

Wat is de Boelschuur? Een plek waar je kunt rondsnuffelen tussen leuke 'hebbedingetjes', antiek en brocante. U kunt hier gezellig rondkijken of er iets van uw gading bij is. Maar ook voor ontmoeting en een kopje koffie bent u meer dan welkom. Drijvende kracht achter de Boelschuur is de familie Roth. De opbrengst is voor de kerk! De vleugel die voorin de Bethelkerk staat, hoeft niet meer gehuurd te worden. Deze vleugel is eigendom van de kerk en mede gefinancierd door opbrengsten uit de Boelschuur. Dit jaar heeft de Boelschuur haar financiële medewerking toegezegd voor het tot stand brengen van de live-verbinding van de Bethelkerk met het Kerkje aan de Zee.

De Boelschuur is een leuke plek voor ontmoeting, contact en natuurlijk staat de koffie klaar. Welkom!

Openingstijden:
maandag en vrijdag van 20:00 uur tot 22:00 uur. Speciaal voor de gasten van Zingen in de Zomer (juli en augustus) is de Boelschuur op woensdagmiddag open van 16:30 uur tot 18:30 uur.

Adres: Klifkade 15 aan de haven bij Scheepswerf Balk.

touristinfo
URK de Parel van Flevoland

Tel: 0527 684040
info@touristinfourk.nl
www.touristinfourk.nl

Kunst op de Botermarkt: 30 augustus
Braderie Oud Urk: 12 & 26 juli, 9 & 30 augustus
Veerdienst en rondvaarten: 3 juli t/m 31 augustus
Ginkiestochten: ma-za 12:30 uur vanaf haven
14:00 uur vanaf Tourist Info Urk
Aanmelden via info@touristinfourk.nl

ZOMERVAKANTIE 2017

www.touristinfourk.nl
ONTDEK URK!

➤ **Noteer alvast in uw agenda: 2 september Nationale dag van de klederdracht**
24 & 25 november www.urkinwintersferen.nl

MUSEUM

Het Oude Raadhuis

Museum Het Oude Raadhuis is zeker met Zingen in de Zomer een bezoek waard! Het museum is namelijk speciaal voor bezoekers van Zingen in de Zomer op **woensdagen tot 18.00 uur geopend.**
Er worden activiteiten georganiseerd voor iedereen. Zo kunt u zich laten knippen en scheren op de oude manier en worden er Urker spullen en snoepgoed verkocht.

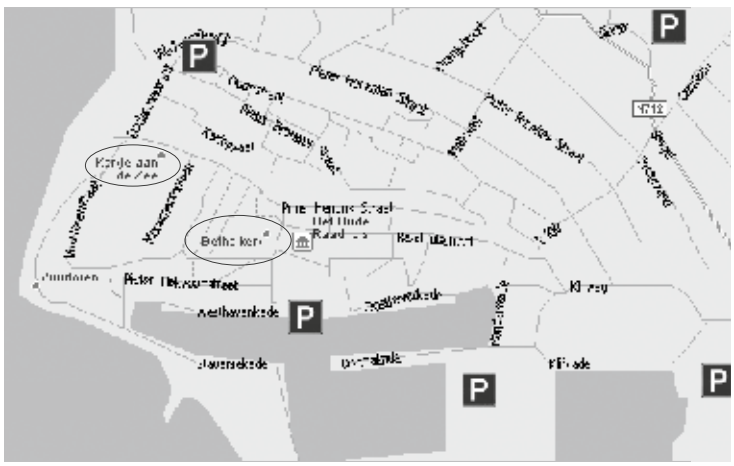
KOM GENIETEN IN MUSEUM URK, NAAST DE BETHELKERK.

Dorpelwachter

De dorpelwachter heeft een belangrijke rol bij het werk van Zingen in de Zomer. Een uitnodigend woord of een verwelkomend gebaar doet het goed, men voelt zich welkom. En dat is ook de bedoeling! Maar een dorpelwachter maakt soms verrassende dingen mee, zo getuigt de foto hiernaast. De eigenaren van deze hondjes zitten binnen in de kerk, terwijl Jannie 'eventjes' oppast.

Parkeren dicht bij de kerk?

Onderaan de Slikhoogte is een nieuw parkeerterrein aangelegd, onderaan de dijk en dichtbij zowel het Kerkje aan de Zee als ook de Bethelkerk.



Reserves

LEIDING:
Jelle van Urk, de Giek 29 (683826)
Pieter ten Napel, Pyramideweg 9 (686307)
Jannie Steenbergen, Makjan 9 (681625)
Mareinus Koffeman, Kiekendief 36 (687300)
(dinsdag en donderdag)
Anthonie van Wesel, Flevostraat 1 (06-30334337)

ZANG:
Nannie van der Heide, Wijk 2-48
(06-20924083/239986)
Tonny Ruiten, Het Rif 7 (06-14614728)
Dubbele Kramer, Bonairestraat 18 (684197)
Joke & Pia, (06-51551803)

DECLAMATIE:
Linda Bakker, Nink 123 (683965)
Jannie Visser, Hooiland 16 (06-52471560)
Marretje Bakker, Ketel 23 (684180)
Marjoke de Groot, de Noord 56 (683317)
Klaas de Graaf, Nink 135 (685070)
Hennie Pasterkamp, de Reede 20 (682910)
Hilde Woort, Wijk 8-53 (688979)
Tiny van den Berg, Slenk 8 (682402)
Marie Chantal Romkes, Zinkstuk 8 (06-30918171)
Martina Barends, Struweel 34 (06-46225533)
Alie de Boer - Venema, Wimpel 5 (06-20064889
Hennie Kiefte, Nieuw Guineastraat 83e (684168)

ORGEL:
Albert Metz, Wijk 2 -10 (6888071)
Menno Hakvoort, Bergeend 46 (681107)
Klaas Brouwer, Pyramideweg 81 (684685)
Louwe Kramer, Klifweg 6 (06-30027121)
Marienus van der Weerd, Torenvalk 40,
8307 CS Tollebeek (650450)
E.J. de Graaf, Pallasstraat 61, Emmeloord
(06-57119683/750325)
Dirk Coenen, Ankerplaats 55 (685460)
Kees van Otterloo, Kooizand 28 (06-13821735)
Daniel Post, wijk 7-66 (06-22670516)

DORPELWACHTERS:
Mina Kramer, Wijk 1-37 (683802)
Mevr. S. Hellinga, Enkhuizerzand 30 (685823)
Heleen Ras, Boterbloemstraat 2 (682365)

BEZOEK OOK DE FACEBOOK PAGINA'S VAN ZINGEN IN DE ZOMER

https://www.facebook.com/zingenindezomer
https://www.facebook.com/zingenopurk
of wordt lid van de vriendenkring
https://www.facebook.com/groups/zingenindezomer

PROGRAMMA

ZINGEN IN DE ZOMER 2017

12 JULI | CHR. MANNENKOOR 'EILAND URK'

19 JULI | HET URKER MANNENKOOR 'HALLELUJAH'

26 JULI | GEREFORMEERD KERKKOOR EN
INTERKERKELIJK MANNENKOOR 'EDOZA' (SNEEK)

2 AUGUSTUS | MANNENKOOR 'URKER ZANGERS'

9 AUGUSTUS | JONG GEMENGD KOOR 'IMMANUËL'

16 AUGUSTUS | CHR. URKER VISSERSKOOR 'CRESCENDO'

23 AUGUSTUS | CHR. GEMENGD KOOR 'EXCELSIOR' EN VELE ANDEREN

30 AUGUSTUS | CHR. MANNENKOOR 'SOLI DEO GLORIA' EN
CHR. SLIEDRECHTS MANNENKOOR 'ICHTHUS'

IEDERE WERKDAG OM 14:00 UUR
ZINGEN IN HET KERKJE AAN DE ZEE
IEDERE WOENSDAGAVOND OM 19:30 UUR
ZINGEN IN DE BETHELKERK

WWW.ZINGENINDEZOMER.NL